



НОВОГОДНИЕ ПРЕМЬЕРЫ

В ТВОРЧЕСКИХ коллективах Москвы стало традицией ознаменовывать новый год выпуском премьер. Этой традиции остался верен и старейший русский театр — Государственный академический Малый. Вчера в филiale театра была показана комедия «Ночной переполох».

Впервые московский зритель познакомился с творчеством современного французского драматурга Марка Жюльбера Соважона. В спектакле разворачиваются события, которые все время держат зрителя в напряжении. Пьеса обличает нравы буржуазного общества.

В театре имени Пушкина прошел новый спектакль «Двадцать лет спустя». Это драматическое произведение, переносящее зрителя в первые годы жизни нашего молодого Советского государства, принадлежит перу известного советского поэта Михаила Светлова. Образы первых комсомольцев проходят перед зрителями.

Премьерой начал год и театр имени Ермоловой. Он

поставил пьесу английского драматурга Д. Пристли «Опасный поворот».

Старым театрам хорошо известна пьеса «Дон Сезар де Базан». Ее написали свыше ста лет назад французские драматурги Дюмануар и Денверри. Место и время действия — Испания эпохи правления короля Карла II. В центре пьесы образ цыганской певицы и танцовщицы Маританы. Эту пьесу, но под названием «Сердце цыганки» приготовил цыганский театр «Роман».

Со своими новыми работами знакомит в эти дни москвичей и другие театры столицы. В Театре-студии киноактера состоялась премьера лирической драмы А. Спешнева «Сверстники», посвященной воспитанию нашего молодого поколения. Пьесу А. Файно «Человек с портфелем», написанную свыше тридцати лет назад, поставил Драматический театр. Комедию Ц. Соллодаря «Любовь, директор в квартале» — Центральный театр транспорта.

Приятной была встреча после долгого перерыва с обаятельными украинскими артистами Ю. Тимошенко и Е. Березиним. Таранушка и Штепсель начали вчера вместе с группой артистов украинской эстрады свои гастроли в Московском театре эстрады.

Творческие коллективы столицы не забыли и юных зрителей. Так, Драматический театр поставил для ребят специальный спектакль «Новогоднее приключение Васи Рогаткина». В Московском театре эстрады вчера было дано для детей два представления «Утра веселых чудес». На манеже в цирке установлена традиционная новогодняя елка, и ребята пришли на представление «В гостях у Карандаша».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ночной переполох». В роли Лэграна — народный артист РСФСР Н. АННЕНКОВ, в роли Марии Вареско — народная артистка РСФСР Д. ЗЕРКАЛОВА.

Фото Р. ФЕДОРОВА.