

Малый академический в 1958-м...



Беседа с директором Государственного академического Малого театра народным артистом СССР М. И. Царевым



Московский академический Малый театр. Репетиция пьесы «Ярмарка тщеславия» Теккерея. Режиссер — народный артист СССР И. В. Ильинский. На снимке: народный артист СССР С. Б. Межвинский в роли Милорда Стайи. В роли Бекки заслуженная артистка республики Т. А. Еремеева, Фифия — артистка В. Д. Архангельская.

Фото В. Раевского.

Наш корреспондент обратился к директору Малого театра народному артисту СССР М. И. Цареву с несколькими вопросами.

— Чем примечателен для театра текущий сезон?

— Мы считаем нынешний сезон особенно интересным. К 40-летию Великого Октября мы поставили пьесу Д. Зорина «Вечный источник». В этом спектакле в первую очередь привлекает образ вождя народа В. И. Ленина.

Впервые на сцене нашего театра идет «Власть тьмы» Л. Н. Толстого. Режиссер Ровенский сумел найти в рамках толстовского текста жизнеутверждающее начало, залог победы светлых сил над тьмой, поднять проблему моральной ответственности человека за свои деяния. Мы считаем огромной актерской удачей исполнение роли Акима Игорем Владимировичем Ильинским.

Важное событие в жизни театра — постановка пьесы финского драматурга Вуоллики «Каменное гнездо» («Иенцины Нискавуори»). Пожалуй, самая высокая оценка спектакля — это необычайный интерес к нему зрителей. Он объясняется, конечно, остротой проблем, поставленных в пьесе автором, и великолепным исполнением В. Н. Пашенной роли старой хозяйки Нискавуори. В этом спектакле очень удачно дебютировала молодая актриса Руфина Нифонтова.

— Над чем сейчас работает труппа Малого театра?

— По-прежнему основной вашей задачей остается работа над современной темой. И трудности, которые здесь нам встречаются, происходят от того, что мало талантливых, по-настоящему интересных пьес.

Сейчас готовится к постановке новая работа нашего постоянного автора А. Корнейчука — «Почему улыбались звезды». В ней ставятся проблемы жизни нашей интеллигенции.

В процессе постановки Корнейчук продолжает работать над текстом пьесы вместе с режиссером Ровенских.

— Как вы работаете с авторами, как привлекаете новых драматургов?

— Работать вместе с автором над своим сценическим вариантом пьесы — это один из творческих ме-

тодов коллектива Малого театра.

Мы помогаем сейчас молодому украинскому журналисту Миколу Зарудному усовершенствовать окончательный вариант его пьесы «Веселка» («Радуга»), которую театр принял к постановке. Нам кажется, что это будет интересный спектакль.

В октябре прошлого года в нашем театре состоялась творческая встреча с молодыми драматургами. В результате этой встречи родилось содружество и с Миколой Зарудным, и с молодым московским драматургом Михаилом Шатровым. — Он пишет для нас пьесу о советской молодежи к 40-летию ВЛКСМ, — и с Геннадием Никитиным, который также пишет нам пьесу.

— Как вы работаете в этом сезоне с артистической молодежью?

— Почти каждый новый спектакль открывает нашим зрителям новые имена талантливых актеров. Совсем недавно, например, в спектакле «Когда горит сердце» в главных ролях успешно выступили В. Борцов и Ю. Соломин, только в 1957 году окончившие театральное училище имени Щепкина.

Сейчас мы собираемся обновить состав своего традиционного спектакля «Горе от ума». Это будет настоящий молодежный спектакль.

— Какими еще спектаклями пополнится репертуар театра?

— Мы решили снова обратиться к драматургии А. Н. Островского. Идут репетиции его пьесы «Свои люди — сочтемся!». В ролях — хорошо известные артисты В. Н. Пашенная, О. Д. Иванова, Э. Л. Долматова, В. В. Новак, В. А. Владиславский, В. П. Шарлахов, И. А. Любезнов, Н. А. Анненков.

Зрители увидят на нашей сцене и героев зарубежной классики. Думается, что одним из самых интересных спектаклей этого сезона будет «Ярмарка тщеславия». Над инсценировкой романа Теккерея несколько лет работал И. В. Ильинский. Впервые в этом спектакле он выступает как постановщик вместе с режиссером В. И. Цыганковым. Игорь Владимирович Ильинский также будет исполнять роль Джозефа — одну из центральных ролей спектакля.

Кроме того, сейчас идут репетиции пьесы чешского драматурга Когоута «Такая любовь».