

ЕЩЕ несколько дней назад артистам Малого театра горячо рукоплескали Киевские зрители. А сегодня их тепло встретят москвичи. Старейший русский театр начинает новый сезон.

С самого раннего утра в стенах театра царит приподнятое, взволнованное настроение, которое обычно бывает в первый день наступившего сезона. И с первого же его дня началась напряженная репетиционная работа.

Утром на основной сцене происходила монтажная репетиция «Манбет». Завтра этот трудный в постановочном отношении спектакль будет впервые показан в новом сезоне. В филиале утром собрались участники спектакля «Когда горит сердце», которым сегодня здесь откроется сезон.

Началась (а вернее сказать — продолжалась) и работа над новыми постановками. В первом репетиционном зале можно было увидеть режиссера В. Равенских, репетировавшего с артистами спектакль «Почему улыбались звезды».

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Эта пьеса принадлежит перу украинского драматурга Александра Корнейчука. Репетиции подходят к концу. Это будет первая премьера коллектива в новом сезоне. В спектакле зрители увидят народного артиста СССР М. Жарова, народных артистов РСФСР Н. Велевцеву, Н. Светловидова, заслуженных артистов РСФСР И. Ликсо, В. Доронию, В. Кендигсона и других.

Недавно начались репетиции комедии «Веселка». Это тоже современная пьеса, написал ее тоже украинский драматург — молодой писатель М. Зарудный. Он рассказывает в своем произведении о жизни украинской колхозной деревни. На постановку пьесы театр пригласил молодого режиссера Д. Вураса, который сегодня и вел очередную репетицию. В этом спектакле зрители впервые увидят на сцене Малого театра народного артиста РСФСР П. Константинова, он перешел сюда из труппы

СЕГОДНЯ В МАЛОМ...

Центрального театра Советской Армии.

В одном из репетиционных помещений трудились участники другого будущего спектакля — «Ярмарка тщеславия» по Теннерею. Спектакль ставит и играет в нем одну из главных ролей народный артист СССР И. Ильинский. Он же является и автором инсценировки.

Иные другие новые спектакли предполагает поставить в наступившем сезоне коллектив театра? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра, народному артисту СССР М. Цареву.

— Своей главной задачей наш коллектив ставит показ спектаклей, в которых нашли бы отражение жизнь советского общества, борьба советских людей за светлое будущее, за построение коммунизма. Это наша основная задача, — говорит М. Царев. — Кроме пьес А. Корнейчука и М. Зарудного, мы предполагаем поставить новое драматическое произведение С. Ермолинского «Завещание» — о советских ученых. Над современными пьесами работают для театра А. Корнейчук, А. Свфонов, С. Алешин и другие.

В новом сезоне наш репертуар пополнится новой постановкой комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». В дальнейших творческих планах постановки пьес «Лес» и «Гроза» А. Н. Островского, инсценировки романа «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Из произведений западной классической драматургии театр поставит комедию Оскара Уайльда «Веер леди Уиндеришер». Сейчас идут ее репетиции. В репертуарный план включены также трагедии «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира и «Разбойники» Ф. Шиллера.

НА СНИМКЕ: заслуженный деятель искусств РСФСР В. ЦЫГАНКОВ, народный артист РСФСР Н. РЫЖОВ, народный артист СССР И. ИЛЬИНСКИЙ и заслуженная артистка РСФСР Т. ЕРЕМЕЕВА на репетиции спектакля «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ».

Фото П. СЕМЕНОВА.

