

# ДНЕВНИК

## 135 - й сезон Малого театра

**НАШ ТЕАТР**, — сказал в беседе с корреспондентом «Советской культуры» директор Малого театра М. Царев, — начал свой 135-й сезон в минувшую субботу. На основной сцене шел спектакль «Вечный источник» Д. Зорина, в филиале — инсценировка повести В. Кина «Когда горит сердце».

Как же складывается наш репертуарный план на предстоящий сезон? Малый театр считает своей первоосновной задачей воссоздать на сцене образы современников, показать неразрывную связь партии с народом, ее руководящую роль в строительстве коммунизма.

Ближайшей нашей премьерой явится пьеса А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». Ставит ее Б. Равенских, художник Б. Волков, музыка В. Мурадели. В театре идут репетиции комедии украинского драматурга М. Зарудного «Веселка» — из жизни украинских колхозников. В качестве режиссера впервые выступает Д. Вурос, художник А. Васильев. Оба эти спектакля мы посвящаем 40 летию Ленинского комсомола.

В Киеве А. Корнейчук сообщил нам, что заканчивает новую пьесу, которую обещал передать для постановки Малому театру.

Нами включена в план пьеса С. Ермолинского «Завещание» — из жизни советских ученых. Молодой драматург Г. Никитин написал для нас пьесу «Петр и Павел».

Внимание нашего коллектива привлекли произведения драматургов, работающих в разных городах страны. Это пьесы хабаровского писателя В. Александровского «День рождения», действие которой происходит на одном из судостроительных заводов Дальнего Востока, и иркутянина Б. Костюковского «Кто будет жить», посвященная морально-этическим проблемам.

Советская культура  
11. IX. 58