ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Академический Малый театр

Директор театра народный
артист СССР

М. ЦАРЕВ

МАЛЫЙ театр открыл свой 137-й сезон, в котором коллективу старейшего русского драматического театра предстоит большая творческая работа по постановке пьес советских драматургов и произведений русской и зарубежной классики.

Образ нашего современника — борца за построение коммунистического общества будет постоянно находиться в центре всех творческих устремлений театра. Недавняя встреча руководителей партии и правительства с представителями советской интеллигенции воодушевляет наш коллектив на новые творческие успехи в создании спектаклей, достойных нашей эпохи.

Ближайшей премьерой на основной сцене будет «Любовь Яровая» К. Тренева. Первая постановка Малым театром этой пьесы в двадцатых годах явилась одной из блестящих страниц в истории советского театра. На сцене филиала мы покажем пьесу известного греческого поэта и драматурга Алексиса Парниса «Остров Афродиты», посвященную освободительной борьбе кипрского народа против колониализма.

Мы рассчитываем в первой половине сезона показать и новую пьесу И. Дворецкого «Варыж», интересно раскрывающую характеры советских людей — участников великой битвы за выполнение семилетнего плана. Работа над ней была начата еще в конце прошлого сезона.

Малый театр намерен в этом году продолжать активное сотрудничество с молодыми авторами. Мы поставим вторую пьесу О. Стукалова «Не скрывать лица», дебютировавшего со своим первым произведением «Картонный домик» на сцене нашего филиала. Молодой драматург Л. Митрофанов пишет для нас комедию. Герои ее — члены молодежной бригады строительных рабочих. Молодой писатель В. Аксенов пишет для Малого театра пьесу по мотивам своей повести «Коллеги». Кроме того, мы намерены поставить «Враконьеров» эстонского драматурга Э. Раннета.

Малый театр разработал обширный план постановки классической драматургии. Первыми на основной сцене будут показаны «Маскарад» М. Лермонтова и «Ревизор» Н. Гоголя. На сцене филиала пойдут «Разбойники» Ф. Шиллера и «Господа Головлёвы» по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина. В дальнейших планах — «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира и спектакль по мотивам романа Г. Флобера «Мадам Бовари».