

Михаил ЦАРЕВ:

советской интеллигенции получила правдивое и поэтическое выражение.

В ПОСЛЕДНИЕ дни сентября группа актеров Малого театра вместе с режиссером В. Комиссаржевским и художником Б. Волковым проводила завершающие репетиции спектакля «Остров Афродиты». Мы горячо занялись за постановку этой пьесы Алексиа Парниса, посвященной борьбе пагриотов острова Кипра.

Конечно, современность в искусстве не сводится к передаче последних известий художественными средствами. Активный интерес к тому, что будет завтра, не лишает советского человека потребности знать и то, что было вчера. Поэтому мы надеемся по-новому увидеть и показать на сцене события первых лет Великого Октября.

Весь творческий коллектив Малого театра во главе с постановщиками спектакля народным артистом СССР И. Ильинским, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Цыганковым и народным художником РСФСР В. Рыдиным с энтузиазмом работает сегодня над новым сценическим воплощением пьесы «Любовь Яровая», сыгравшей выдающуюся роль в истории Малого театра.

Мы продолжаем также работу над пьесой И. Дворецкого «Взрыв», начавшуюся в конце прошлого сезона.

На сцене Малого театра в сентябре был показан «Живой труп» Л. Н. Толстого, специально возобновленный к предстоящему 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.

В дни, когда моральные критерии буржуазного мира все больше и больше обнаруживают свое банкротство, когда наиболее правдивые художники Запада вынуждены громко кричать об утрате духовных ценностей, способных возвысить человека, когда последний фильм итальянского режиссера Феллини «Сладкая жизнь» раскрыл перед нами бездну, в которую катится буржуазное общество, — в эти дни голос великого Толстого звучит с особой очищающей силой. К его голосу, прославляющему светлые человеческие устремления, утверждающему уважение к человеческой личности и гневно отвергающему все, что эту личность принижает и оскорбляет, прислушивается сейчас весь мир. Мы рады тому, что можем показать в эти дни два толстовских спектакля — «Власть тьмы» и «Живой труп».

В последний день сентября театром получена первая пьеса молодого писателя В. Аксенова «Коллеги», в которой современная жизнь юных представителей

Автор еще не совсем закончил свою работу, и завершение ее с поистинным нетерпением ожидают молодые артисты старейшего русского театра.

Впереди еще работа... впереди еще много работ.

В заключение хочется сказать, что наш коллектив выражает свое горячее одобрение и безоговорочно поддерживает предложения, с которыми выступил на XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН Никита Сергеевич Хрущев. В этот день мы все с особой ясностью осознали, что неутомимая борьба за мир, которую так самоотверженно ведет Никита Сергеевич Хрущев, является залогом наших успехов в труде и творчестве, залогом многочисленных достижений, которыми неизменно отмечаются рядовые дни нашей жизни.