

# Современники

## О современниках

ОДИН за другим начинают сезоны московские театры. Сегодня в 10 часов 30 минут утра на первый сбор труппы собрались артисты старейшего русского театра — Государственного академического Малого. Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил директора театра, народного артиста СССР М. И. Царева рассказать о творческих планах коллектива.

— Предстоящий сезон, — говорит М. И. Царев. — очень интересен и очень ответствен. Создать спектакли о наших волнующих днях, о жизни и труде советского человека — строителя нового коммунистического общества — вот та благородная и единственная задача, которая стоит сейчас перед многотысячной армией работников советского театрального искусства.

С первых же дней наступившего сезона мы начинаем работу над двумя новыми спектаклями, которые посвящаем XXII съезду КПСС и покажем в исторические дни его работы. Это постановки «Честность» А. Софронова и «Весенний гром» Дм. Зорина. В центре пьес — образ советского человека, строителя коммунистического общества.

Мы осуществим также инсценировку интересной повести молодого писателя В. Ансимова «Коллеги» — о нашей советской молодежи, о юношах и девушках, вступающих в жизнь.

Малый театр систематически пополняет классический репертуар. В настоящее время коллектив обращается к двум шедеврам русской драматургии — «Грозе» А. Н. Островского и «Маскараду» М. Ю. Лермонтова.

Первые спектакли в новом сезоне будут показаны 26 августа. В этот день на основной сцене пойдет премьера современного спектакля «Взрыв», а в филиале — «Остров Афродиты».