

СТО ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ СЕЗОН

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ Малого театра. Через несколько минут в этом старинном зале начнется первый в сезоне сбор труппы. Позади интереснейшие гастрольные поездки во Францию и Чехословакию, выступления на юге нашей страны.

— Вы видите здесь многих наших известных мастеров, а также молодых актеров, которым предстоит большая и интересная работа, — говорит народный артист СССР М. И. Царев.

1 сентября Малый театр начинает 139-й сезон. Все помыслы коллектива направлены к созданию современных спектаклей, посвященных советским людям, строящим коммунистическое общество. Ближайшей премьерой явится пьеса С. Алешина «Палата» в постановке Л. Варпаховского. В филиале будет показана лирическая современная комедия М. Львовского и З. Гердта «Танцы на шоссе». Для ее постановки приглашен А. Эфрос.

Наш новый главный режиссер Евгений Симонов в ближайшее время приступит к постановке давно не шедшей бессмертной комедии Грибоедова «Горе от ума». Из западноевропейской классики мы хотим показать москвичам шекопировского «Юлия Цезаря» в постановке Б. Бабочкина.

В этом же сезоне коллектив начнет работу над постановкой «Ревизора» Гоголя. Будут возобновлены «Волки и овцы», а также поставлена комедия Островского и Соловьева «Светит, да не греет».

...10 часов 30 минут утра. Начинается собрание коллектива. М. Царев поздравляет товарищей с наступающим сезоном. О творческих планах театра рассказывает Евг. Симонов.

НА СНИМКЕ: в конференц-зале Малого театра.

Фото Р. ФЕДОРОВА.



B2

30 AUG 1962