

Что ожидает любителей театра

МОСКВА, 29 августа.
(Корр. ТАСС). Репертуар
предстоящего театрального
сезона складывается в ос-

новном из спектаклей о нашей современности, сказал заместитель министра культуры СССР А. Кузнецов, открывая пресс-конференцию, посвященную перспективам первого после июньского Пленума ЦК КПСС театрального года. Московские и республиканские театры, о планах которых было рассказано журналистам, едины в стремлении к большой теме, к спектаклям, которые могли бы стать программными.

Очевидно, этим и объясняется, что большинство из 20 московских драматических театров работает над инсценировками новых романов, не удовлетворяясь современным драматургическим портфелем. Московский художественный театр, помимо «Бронепоезда, 14—69» Вс. Иванова в новом сценическом решении, помимо новой редакции «Платона Кречета» А. Корнейчука, покажет спектакль по роману Д. Гранина «Иду на грозу». В. Станицын работает над сценическим вариантом романа А. Чаковского «Свет далекой звезды». Театр намерен также инсценировать недавно опубликованный роман Ю. Трифонова «Утоление жажды».

Б. Ливанов и М. Тарханов задумали постановку пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие». В спектакле будут заняты лучшие хлатовские силы — Б. Ливанов, А. Тарасова, А. Георгиевская, М. Прудкин. М. Кедров занят постановкой гоголевского «Ревизора».

Малый театр, показавший в прошлом году несколько спектаклей о современниках, считает себя в долгу перед зрителями по классической русской и зарубежной драматургии. В репертуаре — «Дачники» М. Горького в

Пресс-конференция о перспективах театрального сезона

постановке Б. Бабочкина, «Госпожа Бовари» по Флоберу в постановке Н. Ильинского, комедия Гольдони

«Бабы сплетни» (режиссер М. Голодный). Современный репертуар складывается из пьес А. Корнейчука, К. Финна, В. Соловьева.

Театр имени Вахтангова, продолжая давнюю творческую дружбу с драматургом А. Софроновым, ставит его пьесы «Берегите живых сыновей» и «Судба-индейка». Вахтанговцы инсценируют роман «Правда и кривда» М. Стельмаха.

Москвичи увидят в театре имени Пушкина «Поднятую целину» (по второй книге романа М. Шолохова), инсценировку романа Б. Полевого «На диком берегу» — в театре имени Моссовета. Драматический театр имени Станиславского покажет спектакль «Материнское поле» по новой повести Ч. Айтматова. Этот же коллектив отважился впервые осуществить постановку поэмы Э. Багрицкого «Дума про Опанаса».

Театр имени Ленинского комсомола включил в репертуар «20 лет спустя» М. Светлова, инсценировку повести Б. Балтера «До свидания, мальчики». «Современник» ждет обещанных пьес от В. Розова и К. Симонова. В театре имени Ермоловой москвичи ожидают премьеры «Леса» Островского и «Фальшивой монеты» Горького.

На московскую сцену приходят драматурги национальных республик — это особенность предстоящего года. В афишах сезона театры встретят имена Я. Райниса, О. Гомчара, Р. Гамзатова, Р. Ишмуратова.

Почти 100 шекспировских спектаклей пойдут в этом году на сценах театров Российской Федерации.