

В ТЕАТРАХ СТРАНЫ

МОСКВА

«ЦЕЛОВЕК ИЗ СТРАТФОРДА» — так называется пьеса С. Аленина, воскрешающая на сцене бессмертный образ Шекспира. Спектакль Малого театра, премьеры которого состоится в юбилейные дни, — это первая попытка рассказать о великом драматурге сценическими средствами. Роль Шекспира исполняет молодой актер, выпускник Театрального училища имени М. С. Щепкина Я. Барышев. Постановку осуществил Л. Заславский. Это его первый дебют в качестве режиссера театра. Оформление художника В. Клотца. Композитор Ю. Грюнберг.

Романтические образы шекспировских Ромео и Джульетты ожили в эти дни на сцене Московского

театра юного зрителя. Поставил спектакль главный режиссер театра В. Голубовский, сцены битв и пантомимы осуществлены А. Немеровским. В спектакле как бы возвращен возраст шекспировским героям: в ролях заняты совсем молодые актеры Ю. Кротенко (Ромео) и Л. Долгорукова (Джульетта). Оформление художника В. Талалая, музыка Е. Крылатова.

Центральный театр Советской Армии возобновил спектакль «Укрощение строптивой» В. Шекспира, поставленный в 1938 году А. Д. Поповым и художником Н. Шифриным. Роль Петруччо исполняет Андрей Попов, Катарины — Л. Касаткина. Возобновил постановку режиссер В. Благообразов. Ее художественное оформление — А. Кидайло.

Сод. кув. т. ур. а,
1964, 23 янв.