

ЧЕГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

СЕГОДНЯ вечером гостеприимно распахнутся двери старейшего в стране Малого театра, открывающего свой 141-й сезон. Множество москвичей устремится к ярко освещенному центральному подъезду «Дома Островского». Их ждет радостная встреча с любимыми артистами, чьи имена широко известны в стране. Но вряд ли кто-нибудь из сегодняшних зрителей, случись ему два дня назад проходить мимо здания театра, подозревал, что за его стенами происходит не менее радостная встреча — сбор труппы, посвященный открытию нового сезона.

Здесь были и старейшины театра, и мастера среднего поколения, и молодежь. Радостные улыбки, смех, шутки. Рассказы о летних впечатлениях. Но самое интересное, конечно, — гастролы. Большие и плодотворные.

Коллектив театра и отдельные актерские бригады побывали в Грузии и Азербайджане, на целине и в подразделениях Северного флота, выступали перед пограничниками.

Итоги гастролей весьма знаменательны. Президиумы Верховных Советов Грузии и Азербайджана за плодотворную работу по пропаганде русского театрального искусства наградили коллектив театра и ряд его работников почетными грамотами. Е. Гоголевой присвоено звание народной артистки Грузинской ССР, Л. Варпаховскому — звание заслуженного деятеля искусств республики, а М. Жаров получил звание народного артиста Азербайджана.

С началом нового сезона коллектив театра поздравил первый заместитель министра культуры СССР А. Кузнецов, особо подчеркнувший большое значение гастролей в укреплении и развитии братских интернациональных связей.

С. МОСКВА

5 СЕН 1957