

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 0-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 8 СЕН.

г. Москвы

Газета № . . .

Д Н Е В Н И К И С К У С С Т В

В Малом театре — современник

Рассказывает главный режиссер
Евгений СИМОНОВ

ПЕРВОЕ и самое главное желание коллектива Малого театра — создать спектакли о нашем сегодняшнем дне. Естественно, что работе над постановкой пьес советских авторов мы уделяем сейчас основное внимание. Нам хочется прийти к всенародному празднику — 50-летию Советской власти — с обновленным репертуаром, основанным на высокой идейности и высоким художественном уровне произведений.

Первой премьерой нового сезона является спектакль «Страница дневника», поставленный по пьесе А. Корнейчука. «Страница дневника» — это пьеса о важной проблеме современности, об отношении художника к действительности, его творческом методе, его мировоззрении. Пьеса остро публицистична и в то же время очень поэтична. Ставлю «Страницу дневника» я, художник — Б. Волков. Зрители увидят в спектакле М. Жарова, М. Царева, Е. Матвеева, В. Коршунова, Р. Нифонтову и других актеров.

Следующей премьерой будет сказка для детей и для взрослых С. Маршак «Умные вещи». Самуил Яковлевич бывал на репетициях, встречался с актерами. Он очень четко и умно понимал театр, всегда требовал правды, поэзии, идейности и целеустрем-

ленности. В пьесе «Умные вещи» много стихов и песен. Музыку к ней пишет композитор Т. Хренников. Ставят спектакль режиссеры Е. Симонов и М. Гладков.

Кроме этих спектаклей, мы поставим в новом сезоне пьесу А. Арбузова «И вновь встреча с юностью» (над ней работает режиссер В. Монахов) и пьесу азербайджанского драматурга И. Касумова «Человек бросает якорь», повествующую о городе нефтяников «Нефтяные камни». Ставит ее молодой режиссер В. Коршунов. Режиссер М. Турбина работает над постановкой пьесы В. Блиннова «Перед судом».

Я написал свою третью пьесу. Она — о Джоне Риде, человеке, коммунисте, который, будучи американцем по происхождению, органически пришел к русской революции. Мне кажется, что жизнь Джона Рида необходимо изучать нашей молодежи.

Русская классика будет представлена в нашем репертуаре бессмертной комедией Н. В. Гоголя «Ревизор» в постановке И. В. Ильинского.

...Нам хочется, чтобы новые спектакли сезона были творческим подарком коллектива Малого театра всенародному празднику, к которому готовится сейчас наша страна.