

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

7 СЕН от 1964
Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

«ГЕРОЙ ФАТЕРЛАНДА»

ПЬЕСА ЛЕОНА КРУЧКОВСКОГО НА СЦЕНЕ МАЛОГО ТЕАТРА

ЭТО было в конце 1960 года. На сцене Московского театра имени К. С. Станиславского состоялась премьера спектакля «Первый день свободы». На премьере присутствовал автор пьесы — выдающийся польский писатель Леон Кручковский.

Перу Л. Кручковского принадлежит множество самых разнообразных произведений. Среди них пьеса «Герой Фатерланда» — первое его драматическое произведение. Удивительна судьба этого интереснейшего памфлета, проникнутого ненавистью к фашизму. Впервые пьеса увидела свет в 1935 году в варшавском театре «Комедия». Но после четырех представлений спектакль был запрещен, а пьеса конфискована. Когда началась война, Кручковский передал один сохранившийся экземпляр отцу.

Тяжелые годы пережил писатель. Он был узником лагеря военнопленных. По окончании войны в 1945 году Кручковский не

смог сначала найти экземпляры пьесы — отца драматурга уже не было в живых. Много лет искал свое первое драматургическое произведение Леон Кручковский. И вот в 1955 году оно, наконец, было обнаружено. Автор снова начал работать над пьесой. Но завершить этот труд ему не удалось — в 1962 году писатель умер.

«Герой Фатерланда» все же увидел свет. Премьера пьесы с успехом прошла в Варшаве, Кракове, Лодзи и других городах Польши. Теперь с этим произведением познакомится и советский зритель. Пьеса принята к постановке Малым театром. Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цыганков.

Малый театр приступает к работе и над инсценировкой шолоховского романа «Тихий Дон». Ставит спектакль народный артист СССР В. Бабочкин.