

СЪЕЗДУ ПАРТИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

НА ОСНОВНОЙ сцене и в филиале сейчас полным ходом идут репетиции спектаклей, которые мы покажем в дни работы XXIII съезда партии. Репетируются две пьесы — классическая и современная.

Молодой драматург В. Блинов написал драму «Белые облака». Это произведение привлекло нас глубиной проникновения в психологию советского человека. В центре пьесы — образ инженера Ионов. Его роль репетирует Г. Куликов. В спектакле заняты также Р. Нифонтова, К. Блохи-

Евг. СИМОНОВ,
главный режиссер
Академического
Малого театра

на, П. Константинов, Н. Рыков, Б. Телегин, В. Горбатов, Г. Сергеев, М. Новохижин. Постановку спектакля осуществляю я, оформление народного художника СССР Б. Волкова.

История Малого театра неразрывно связана с гоголевским «Ревизором». Неоднократно коллектив старейшего русского театра обращался к этой гениальной комедии. Как правило, каждая ее но-

вая постановка являлась значительным событием в театральной жизни Москвы. И вот теперь — новое прочтение «Ревизора». Я подчеркиваю, что именно новое прочтение, а не возобновление и не реставрация.

Спектакль ставит народный артист СССР Игорь Ильинский, который является исполнителем роли Городничего. Эта роль поручена и Е. Веснику. В образе Анны Андреевны зрители увидят Т. Еремееву. Хлестакова — Ю. Соломина.