

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТРУД

от 23 НОЯ 1966

г. Москва

Газета №

## П Л А Н Ы   М А Л О Г О   Т Е А Т Р А

**К**ОРРЕСПОНДЕНТ «Труда» попросил директора Малого театра Евгения Евгеньевича Северина рассказать о ближайших планах театра, о спектаклях, подготовляемых к 50-летию Советской власти.

— Совсем недавно, — сообщил Е. Е. Северин, — зрители увидели нашу последнюю работу — спектакль по пьесе А. Софронова «Сын» в постановке главного режиссера Е. Симонова и Л. Заславского. В пьесе выведен образ современного человека, который с высокой моральной требовательностью относится к себе и другим. Сейчас мы развернули работу над пьесой\* Вс. Вишневско-

го «Оптимистическая трагедия». По замыслу постановщика — режиссера Л. Варпаховского — в центре этого спектакля должна оказаться борьба двух мировоззрений, олицетворяемых большевиком-комиссаром и анархистом-вожаком.

В юбилейный год намечено осуществить также постановку пьесы в стихах Е. Симонова «Жизнь Джона Рида». Автор будет одновременно и режиссером-постановщиком. В пьесе три части. В основе ее — крупные общественные события: забастовки в США, революция в Мексике и, конечно, события десяти дней, «которые потрясли мир».

Борис Бабочкин инсценирует и поставит роман М. Шолохова «Тихий Дон»; ждем новую пьесу нашего постоянного и любимого автора А. Корнейчука. Как только Л. Варпаховский завершит работу над «Оптимистической трагедией», он приступит к постановке пьесы С. Алешина «Дипломат». Режиссер А. Шатрин приглашен на постановку пьесы А. Платонова и Р. Фраермана «Волшебное существо» — это рассказ о советском человеке в дни войны. По инициативе группы актеров театра идет работа над пьесой известного поэта Дм. Кедрина «Рембрандт», которую думаем показать в текущем сезоне.