

# ТЕАТРЫ МОСКВЫ — ОКТЯБРЮ

Какими новыми спектаклями встречают театры Москвы 50-летие Великого Октября?

Вот что ответили корреспонденту «Труда» руководители ряда театров столицы.

**А. СОЛОДОВНИКОВ,**  
директор Малого театра  
Союза ССР

К юбилейной дате мы уже выпустили пять премьер. Первая из них — «Твой дядя Миша» Г. Мдивани. Пьеса рассказывает о революционных традициях, о связи и преемственности поколений. Вторая — «Дипломат» С. Алешина. Спектакль посвящен трудной и ответственной работе советских дипломатов за рубежом. Третья — «Сын» А. Софронова. «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского вошла в золотой фонд советской драматургии. Поставив ее сейчас, Л. Варпаховский стремился придать спектаклю современное звучание, заострить главную тему, показать организаторскую силу и воспитательное воздействие Коммунистической партии, олицетворенной в образе Комиссара.

На днях Малый театр показал еще одну премьеру — «Джон Рид» по пьесе Евгения Симонова в его же постановке. Это пьеса о

том, как Октябрьская революция получила широчайший резонанс в мире, стала сигналом к подъему рабочего движения во всех странах. О передовом сыне Америки — Джоне Рида, одном из создателей Коммунистической партии США, а в дальнейшем члене исполкома Коминтерна, рассказывает спектакль Малого театра, премьера которого состоялась 22 октября — в день 80-летия со дня рождения Джона Рида.

В спектакле заняты известные мастера, в том числе И. Ильинский, выступающий в роли В. И. Ленина, артисты Н. Анненков, Е. Гоголева, М. Жаров, Н. Белавцева, В. Доронин, К. Роек, Н. Рыжов, Р. Нифонтова, Е. Весник, В. Кенигсон, В. Хохряков. Джона Рида играет Н. Подгорный.

Малый театр в пределах юбилейного года намерен выпустить еще две премьеры — новую комедию А. Корнейчука «Мои друзья» и инсценировку М. Маклярского и К. Раппопорта по повести А. Тарасова-Родионова «Шоколад» — «Высшая мера», о спо-

движниках Ф. Дзержинского. Премьера состоится 20 декабря, в день 50-летия со дня образования ВЧК.

1967, 27 октябрь

Т Р У Д А  
М О С К В А