

**М. ЖАРОВ,**  
**народный артист СССР**

1. Я актер. И естественно, живу жизнью театра. Его радости — мои радости, его неудачи — мои неудачи. Не хвалясь скажу: в минувшие два года у коллектива театра и, значит, у меня радостей было больше, чем огорчений. К 50-летию Советской власти Малый театр подготовил и показал москвичам три юбилейных спектакля: «Оптимистическая трагедия», «Дипломат» и «Джон Рид», в котором я играю роль, доставившую мне большое творческое наслаждение, — роль Паучо Вилья. К своим удачам отношу и роль художника Касьяна Петровича в спектакле по пьесе А. Корнейчука «Мои друзья». Приятным волнением для меня был выход в свет книги воспоминаний «Жизнь. Театр. Кино», над которой я долго работал.

И еще одно большое, радостное событие, о котором не могу умолчать: к юбилею Октября я был награжден орденом Ленина.

2. В эти дни коллектив театра сдает два новых спектакля. Один из них — «Старик» по пьесе А. М. Горького — приурочен к столетию со дня рождения великого русского писателя. Другой — «Криминальное танго» в постановке В. Цыганкова — посвящен теме воспитания советской молодежи. В минувший четверг его принял художественный совет, и, я уверен, спектакль этот будет тепло встречен зрителями.

3. Наша партийная организация стала активнее участвовать в жизни театра, эффективнее влиять на формирование репертуара, на подбор полноценных во всех отношениях произведений современной драматургии.

4. Очевидно, буду играть в очередных плановых спектаклях. Думаю поставить пьесу «Босоногий в Афинах (Сократ)». Она — в плане театра на этот год. Но главная наша забота — это встретить столетие со дня рождения В. И. Ленина постановкой новых высокохудожественных пьес, которые явятся достойным вкладом в сокровищницу театрального искусства.

26 МАР 1966  
МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва