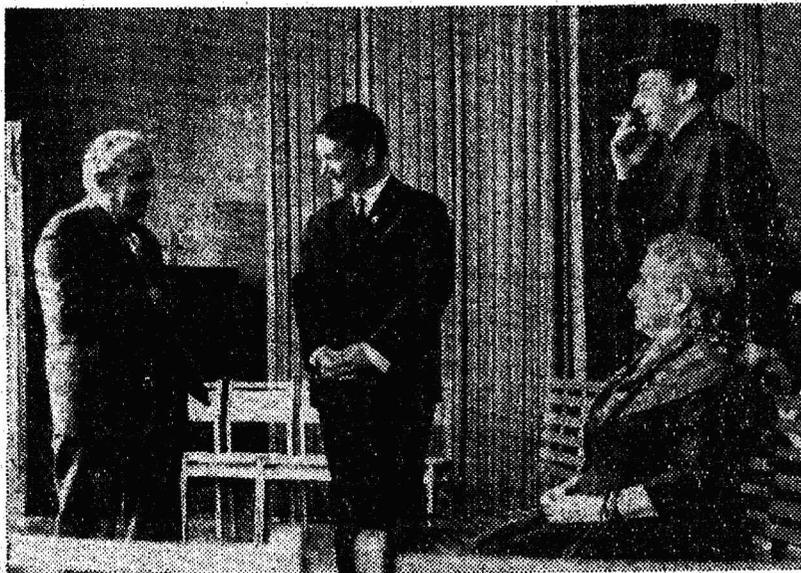


6 МАЯ 1963

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. МОСКВА

## РЕПОРТАЖ



# ЭСТАФЕТА ТВОРЧЕСТВА

**Т**ВОРЧЕСКИЙ путь Малого театра неразрывно связан с именем А. Н. Островского. С афиш не сходят названия произведений этого великого русского драматурга. И сейчас здесь одновременно готовят к постановке две его пьесы. Мы побывали на репетициях в один и тот же день.

Площадь Свердлова, «Основное» здание Малого театра. Поднимаемся на третий этаж. Народный артист РСФСР Л. Варпаховский ведет репетицию спектакля «Бешеные деньги».

— Первая премьера «Бешеных денег» в Малом театре состоялась ровно сто лет назад, — рассказывает Леонид Викторович. — Я говорю «первая премьера» потому, что за прошедший век театр не раз еще обращался к этой замечательной пьесе.

— Кто занят в спектакле?

— Народная артистка СССР Е. Шатрова — в 1946 году она играла Лидию Чебоксарову, а сейчас ее мать — Надежду Антонову; народные артисты РСФСР Э. Быстрицкая и В. Кенигсон, заслуженные артисты республики Ю. Каюров, недавно перешед-

ший в труппу из Саратовского драматического театра, Н. Подгорный и другие. Режиссер — В. Юрченко, художник — Э. Стенберг.

— Когда состоится премьера?

— Думаю, что в июне, во время наших гастролей в Алма-Ате.

Мы благодарим режиссера за беседу и спешим на Большую Ордынку, в филиал Малого, где в это же время идет репетиция спектакля «На бойком месте».

В зрительном зале темно. Только небольшая, похожая на ночничок, лампа освещает столик перед режиссером В. Сверчковым. Пользуясь перерывом между актами, берем второе интервью.

— Владимир Сергеевич, почему для своего режиссерского дебюта в театре вы выбрали именно эту пьесу?

— За свой век она прожила большую сценическую жизнь, но в последние 20 с лишним лет не ставилась.

— Кто будет играть в спектакле?

— Народный артист РСФСР С. Маркушев — Бессудного, заслуженная артистка РСФСР О. Хорькова — Евгению, В. Лепко — Аннушку, Г. Сер-

геев — Непутевого, П. Садовский — Миловидово и другие. Интересно, что в последней постановке спектакля роль Миловидова играл отец нынешнего исполнителя — Пров Михайлович Садовский.

Интересно? Нет, закономерно. Закономерно, что Малый возрождает две пьесы Островского, что Е. Шатрова вновь встречается со зрителями в спектакле «Бешеные деньги», что в роли, которую исполнил П. М. Садовский, выступит его сын, что спектакль «На бойком месте», в котором в 1932—1944 годах блистательно играла Вера Николаевна Пашенная, в 69-м году ставит ее внук — В. С. Сверчков.

Да, закономерно. Потому что Малый театр верен своим лучшим традициям.

### А. РУССОВСКИЙ.

**НА СНИМКАХ:** сверху — Л. ВАРПАХОВСКИЙ, Ю. КАЮРОВ, Н. ПОДГОРНЫЙ и Е. ШАТРОВА репетируют спектакль «Бешеные деньги». Внизу: В. ЛЕПКО и П. САДОВСКИЙ на репетиции спектакля «На бойком месте».

Фото В. ПАРАДНИ.