

146-й сезон Малого театра

Вновь запестрели на тумбах афиш с манящими названиями — в Москве начался новый театральный сезон. В этом году 146-й раз раскрывается занавес Малого театра.

Новый театральный сезон — это новые планы, новые работы, новые имена. О них нашему корреспонденту рассказал директор театра Александр Васильевич Солодовников.

— Особенность начавшегося сезона состоит в том, что половина группы Малого театра будет работать в Москве, а вторая — отправится в зарубежную поездку. Около месяца наши артисты будут давать спектакли в Румынии, а затем в Болгарии в связи с праздником 25-

летия этих социалистических республик.

Для нас, как и для всего советского народа, год ленинского юбилея наполнен особым смыслом. Ведь искусство призвано рассказывать ярко и образно о прошлом и будущем народа, о мечтах его и свершениях. И мы всеми силами стараемся исполнить эту миссию. К столетию со дня рождения великого вождя мы готовим пьесу С. Дангулова и Г. Капланяна «Год первый». Она рассказывает о времени становления советской внешней политики, формирования кадров советской дипломатии под непосредственным руководством В. И. Ленина, о возникно-

влении новых в истории человечества социалистических принципов отношений с другими странами.

Еще один новый спектакль — пьеса В. Лаврентьева «Человек и глобус» — повествует о советских ученых, работающих на передовых рубежах науки.

25-летие нашей Победы над фашистской Германией мы отметим постановкой пьесы К. Симонова «Так и будет».

Кроме того, в предстоящем сезоне состоятся еще две премьеры — пьесы А. Софронова «Эмигранты» и драмы Лопе де Вега «Овечий источник». Будет продолжена работа над «Разбойниками» Шиллера.

Желание коллектива старейшего Малого театра — жить в искусстве широко, насыщенно, вносить все более весомый вклад в развитие искусства социалистического реализма