

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва

6 СЕН 1969

# ПРЕМЬЕРЫ СТАРЕЙШЕЙ СЦЕНЫ

*Сегодня*

**СПЕКТАКЛЕМ «РЕ-  
ВИЗОР» НАЧИНАЕТ  
СЕЗОН АКАДЕМИ-  
ЧЕСКИЙ МАЛЫЙ  
ТЕАТР.**

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» о планах и замыслах коллектива директор театра А. Солодовников:

— Главное для нас в начавшемся театральном сезоне — подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Театр работает над пьесой С. Дангулова и Г. Капланяна «Год первый», посвященной становлению первого в мире социалистического государства. Ее ставит приглашенный нами народный артист Армянской ССР Г. Капланян. Роль В. И. Ленина поручается заслуженному артисту РСФСР Ю. Каюрову.

В предстоящем сезоне мы стремимся, естественно, охватить как можно больше тем, связанных с воплощением в жизнь нашей партией и народом ленинских идей. В этом смысле, надеемся, интересной окажется ближайшая премьера театра — спектакль «Человек и глобус». Пьеса В. Лаврентьева посвящена проблемам технической революции. Ставят ее молодые режиссеры В.

Иванов и В. Бейлис, художник — В. Харитонов. Центральные роли исполняют Е. Самойлов, П. Константинов, В. Владиславский, Е. Весник, А. Эйбоженко, Г. Карнович-Валуа, Г. Кирюшина и другие.

К 25-летию победы над фашистской Германией мы намерены поставить пьесу К. Симонова «Так и будет».

Важную тему затрагивает пьеса А. Софронова «Эмигранты», также включенная нами в репертуар.

Большое внимание мы, как и всегда, уделяем классике. Уже идут репетиции драмы Лопе де Вега «Овечий источник», «Разбойников» Шиллера. Вскоре собираемся заново поставить пьесу Горького «Варвары».

Драматург В. Раздольский завершил вместе с театром работу над инсценировкой второй части трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». Пьеса названа по имени главной героини — «Даша».

Через три дня после начала сезона часть нашего коллектива выедет на гастроли в Румынию и Болгарию. В Москве спектакли пойдут без перерыва на основной сцене театра.