

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от

5. СЕН. 1970

Газета №

г. Москва

ПРИГЛАШАЕТ ДОМ ЩЕПКИНА

Сегодня

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В АКАДЕМИЧЕСКОМ МА-
ЛОМ ТЕАТРЕ.

На основной сцене будет показана пьеса С. Дангулова «Признание», в филиале — «Твой дядя Миша» Г. Мдивани.

Корреспондент «Вечерней Москвы» два дня назад побывал в театре.

... Начали! — Режиссер спускается со сцены. Гаснет свет, и под звуки революционной песни плавно открывается занавес. Сквозь полутьму вырисовываются белоснежные колонны, высокие двери квартиры братьев Репниных — известных русских дипломатов.

Репетиция? Но ведь премьера спектакля «Признание» состоялась еще весной — эту постановку Малый театр посвятил 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Да, репетиция. Перед началом сезона, после летнего перерыва, нужно четко вос-

становить рисунок спектакля, его монтажку, прокорректировать мизансцены. Если же учесть, что в репертуаре Малого театра 30 названий, то нас не удивят непрерывные репетиции, которые идут в обоих помещениях театра, на сценах, в фойе и залах.

... «Стоп, стоп, давайте снова», — останавливает действие постановщик «Признания» Р. Каплянян. Он только что приехал из Еревана, чтобы «прогнать» спектакль накануне первого представления в новом сезоне.

Ближайшая премьера — спектакль «Инженеры». Пьесу Е. Каплинской ставят молодые режиссеры В. Иванов и В. Бейлис.

Спускаемся вниз и в служебном подъезде читаем большой плакат: «Руководство Малого театра поздравляет коллектив с началом 147-го сезона».