

\* 6 нбр 1978

г. Москва

Газета №

**О К Т Я Б Р Ю,  
В Ч Е С Т Ь С Ъ Е З Д А****Михаил ЦАРЕВ**

Директор Малого театра,  
председатель правления  
Всероссийского театрального  
общества

Нынешний праздник Октября советские художники сцены, как и весь наш народ, отмечают с думой о предстоящем XXIV съезде партии.

Творческая энергия труппы Малого театра устремлена на создание произведений, отражающих основные тенденции развития нашего общества, ибо жизнь народа — неисчерпаемый источник вдохновения советских художников.

В первую очередь мне хотелось бы сообщить о подготовке к постановке пьесы Е. Каплинской «Инженер». Действие ее происходит на заводе, труженики которого заняты решением важных народнохозяйственных проблем. Недавно назначенный главным режиссером Малого театра народный артист СССР Б. Равенских в ближайшее время начинает репетиции инсценировки романа Ф. Абрамова «Три зимы и два лета», посвященного жизни советской деревни.

Один из старейших отечественных театров всегда считал своей первейшей обязанностью пропаганду русской классики. Б. Бабочкин приступает к репетиции пьесы «Достигаев и другие» — одного из самых страстных произведений Горького, ообразившего предреволюционную атмосферу в России. Намечены к постановке «Нравы Растеряевой улицы» по Г. Успенскому и «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, увидевшая когда-то впервые свет рампы именно на этой сцене.