

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА СТАРЕЙШЕГО ТЕАТРА

Сегодня открывает свой 148-й сезон Государственный академический Малый театр СССР. На днях коллектив театра возвратился в столицу после прошедших с большим успехом гастролей в Ереване. В столице Армении, кроме лучших спектаклей текущего репертуара, были показаны две новые работы: «Свадьба

Кречинского» Сухово-Кобылина в постановке режиссера Л. Хейфеца и «Каменный хозяин» Леси Украинки (режиссер Г. Капранян). В ближайшее время с этими спектаклями познакомятся москвичи.

Интересны и разнообразны планы театра на новый сезон. К постановке трагедии А. К. Толсто-

го «Царь Федор Иоаннович» приступает главный режиссер Борис Равенских. «Лес» Островского будет ставить Игорь Ильинский. Борис Бабочкин начинает работу над «Фальшивой монетой» Горького. А пьеса немецкого драматурга Г. Гаупмана «Перед заходом солнца» пойдет в постановке Л. Хейфеца.

Театр начинает работу над авторской инсценировкой Бориса Васильева «Самый последний день» (по одноименной повести), режиссер — В. Иванов.

В. КАНАЕВА.

МОСКОВСКИЙ КОМКОМОЛЕТ

МОСКВА

29 СЕН 1976