

ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ

В. КОРШУНОВ,
народный артист РСФСР
секретарь партбюро Малого театра

МЫ СТРЕМИМСЯ направлять усилия коллектива прежде всего на создание произведений о современности, спектаклей, посвященных большим социальным проблемам. И если прошедший юбилейный сезон был для нас сезоном классики, то нынешний стал сезоном советской пьесы. Малый театр репетирует пять произведений советских авторов. Партийная организация чувствует свою непосредственную ответственность за выполнение творческих планов.

Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу непосредственно относится и к нам, работникам искусства, призванным быть верными помощниками партии в деле воспитания нового человека. Театр обладает действенным оружием эмоционального и эстетического воздействия на людей.

И первая из проблем, которая волнует коммунистов Малого театра в этой связи, — это проблема репертуара, работы с драматургом.

Думается, что сегодня, и не только нами, в какой-то степени утрачены хорошие традиции совместной работы театров с драматургами. Идейная направленность репертуара, его тематическое разнообразие и высокий художественный уровень, как мне представляется, должны стать первоочередной заботой партийных бюро театров.

Мы приняли решение о постоянном контроле за «портфелем» театра. Ответственным за работу литературного отдела от партийного бюро утверждена Е. Н. Гоголева, большой мастер, отлично знающий традиции Малого театра и его нужды. К тому же Елена Николаевна обладает высоким чувством партийной ответственности. В план работы бюро включены сообщения о работе литературной части.

Другая, не менее важная проблема — состояние текущего репертуара, спектаклей, которые мы ежедневно показываем зрителю. Тут есть над чем подумать, есть что сделать, потому что далеко не все наши спектакли имеют «Знак качества». Зритель на каждое представление идет впервые, как на праздник, а всегда ли мы играем его, как премьеру?

Кому из работников театра не

знакомы и «полуотдача», и «отсебятный» в тексте, и амортизированное оформление... Где же эстетика воздействия? Мы справедливо возмущаемся, когда нам предлагают в магазине недоброкачественные изделия. А как квалифицировать нашу работу, когда мы играем в недоброкачественных спектаклях?..

Убежден, что партийная организация театра должна принципиально оценивать каждую работу коллектива, помогать исправлять недостатки. И здесь, необходимым самым тесным контактом с художественным советом театра.

Никто не отрицает необходимости этого органа. Но у нас, например, да и в ряде других театров, его работа идет рывками, без определенного плана, от обсуждения одного спектакля до обсуждения следующего. А ведь в совете избраны ведущие мастера разных поколений, представляющие общественное мнение театра. Все ли он делает, что может и должен делать? Этот вопрос очень актуален. И мы решили провести совместное заседание художественного совета и партбюро театра, обсудить совместный план действий. Постоянную связь с художественным советом поручено осуществлять члену партбюро народной артистке РСФСР И. А. Ликсу.

Одна из первейших задач партийной организации — повышение творческой и общественной активности всех работников театра. И прежде всего партийное бюро стремится повысить авторитет самой партийной организации, добиться, чтобы коммунисты были образцом во всех отношениях. Это особенно важно в деле воспитания молодежи.

Л. И. Брежнев говорил: «Никогда, ни при каких обстоятельствах мы не имеем права забывать, что сила комсомола прежде всего в партийном руководстве, в нашем постоянном внимании, поддержке и заботе о нем». Мы систематически устраиваем встречи мастеров с молодыми актерами, заслушиваем отчеты комсомольского бюро, взяли под контроль смотр творческой молодежи. Комсомольцы театра активно участвуют в семинарах, шефской работе, проводят совместные собрания и вечера с молодежью завода «Серп и молот».

...Каждый день рождает новые проблемы, которые надо решать. А за ними — главная, постоянная: воспитание не только профессионального актера, но и гражданина, идейно стойкого и убежденного, принципиального и последовательного борца за идеалы коммунизма.