

ТЕАТРЫ К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ВЫСОКОЙ МЕРОЙ

Рассказывает народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, директор Государственного академического Малого театра Михаил ЦАРЕВ.

В ЭТИ дни наш коллектив, как и весь советский народ, оценивает заново все сделанное и все, что еще предстоит сделать. Оценивает той высокой мерой, которую представляет год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

В нынешнем сезоне творческая деятельность коллектива Малого театра окрылена славным юбилеем Советской власти. Хочется, чтобы спектакли этого сезона отвечали событию.

Мы посвящаем 60-летию Великого Октября несколько новых творческих работ. Прежде всего покажем новую постановку пьесы К. Тренева «Любовь Яровая». С этой пьесой Малый театр кровно связан: 50 лет тому назад она прозвучала на нашей сцене в постановке режиссеров И. Платона и Л. Проzorовского и вошла не только в золотой фонд Малого театра, но и стала исторической для всего развития советского театра.

Когда недавно праздновалось 100-летие со дня

рождения К. А. Тренева и 50-летие первой постановки его замечательной пьесы в Малом театре, то мы играли некоторые отрывки из «Любови Яровой», и мне показалось, что интерес, с которым зрители восприняли пьесу, свидетельствует о том, что она не утратила своего значения и сегодня. Постановку осуществляет режиссер П. Фоменко, оформляет главный художник Е. Куманьков. Любовь Яровую репетирует Руфина Нифонтова, Панову — Элина Быстрицкая, поручика Ярового — Юрий Соломин, комиссара Кошкина — Виктор Коршунов, матроса Швандю — Виталий Соломин.

Кроме этого спектакля, театр продолжает работу еще над несколькими спек-

таклями. В жанре романтической народной драмы написана пьеса Г. Мдивани «Лилео». Мы пригласили для ее постановки творческую бригаду из Грузии во главе с народным артистом СССР Д. Алексидзе. В составе этого коллектива — режиссер Э. Эгадзе, художник П. Лапиашвили, композитор О. Тактакишвили.

Продолжая традиции братской дружбы с народами социалистических стран, мы приступили к репетициям пьесы известного современного болгарского драматурга Г. Джагарова «Эта маленькая земля». Сюжетная основа пьесы — борьба передовых ученых за охрану окружающей среды. Спектакль ставит режиссер Е. Ташков.

Принята к постановке пьеса ленинградского драматурга А. Курбатникова «Вина» — пьеса, как говорят, на «производственную» тему: из жизни одного научно-исследовательского института, об ответственности людей за свое дело. Режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР П. Васильев.

Кроме того, готовится пьеса Г. Саркисяна «Головокружение» и И. Друде «Возвращение на круги своя» — пьеса о последних днях жизни Льва Николаевича Толстого. Ставит ее Б. Равенских, в главной роли народный артист СССР Игорь Владимирович Ильинский.

У нас также имеется инсценировка романа Ю. Бондарева «Берег», кото-

рую предполагаем воплотить на сцене Малого театра.

В перечисленных мною спектаклях будет занята почти вся наша труппа, зрители увидят в новых ролях известных мастеров и талантливую молодежь. А в ближайшее время мы обсудим постановку классических пьес, к которым приступим в этом же сезоне. Это пьеса А. Островского «Доходное место», Л. Толстого «Плоды просвещения» и «Король Лир» В. Шекспира. Сейчас идет разговор о пьесе М. Горького «Варвары», которая тоже очень близка Малому театру, в свое время с успехом шла на нашей сцене.

Юбилейная афиша Малого театра в дни праздников будет составлена из лучших наших спектаклей — современных и классических.

Записал С. ИВАНОВ.