

1949, 4 сентя.

НАШИ ПЛАНЫ

В 156-й раз открывает сегодня свой занавес Малый театр Союза ССР. На основной сцене его будет показана комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума». О творческих планах коллектива рассказывает директор театра, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда М. Царев.

— Недавнее постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» ставит перед деятелями культуры, работниками театра серьезные задачи. Поэтому в первую очередь мы намерены сосредоточить внимание на произведениях, раскрывающих глубоко и всесторонне жизнь наших современников.

Вслед за «Берегом» Ю. Бондарева на нашей сцене намечена постановка «Ивушка неплакучей» по роману М. Алексеева. Спектакль ставит режиссер А. Матвеев. Писатель Г. Марков и драматург Э. Шим завершают для нас пьесу «Дальний свет» по мотивам романа «Соль земли». Для постановки этого спектакля мы пригласили главного режиссера Театра им. М. Н. Ермоловой В. Андреева. Драматург И. Шток в ближайшее время передаст нам лирическую комедию, рассказывающую о людях современной Сибири.

В будущем году наша страна и все передовое че-

ловечество будут торжественно отмечать 110-летие со дня рождения В. И. Ленина. Драматург Е. Чебакин работает над пьесой, посвященной этой юбилейной дате.

После некоторой паузы «Дом Островского» включит в репертуар несколько пьес великого драматурга. Мы остановились на комедии «Красавец мужчина» (ре-

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА

жиссер М. Владимиров) и трилогии о Бальзаминове (режиссер В. Седов, руководитель постановки Б. Львов-Анохин). Намечена также постановка Б. Львовым-Анохиным комедии «На всякого мудреца довольно простоты».

Как всегда, составляя репертуарные планы, руководство Малого театра стремится к тому, чтобы в новых постановках как можно полнее и ярче выявлялись творческие индивидуальности наших актеров старшего, среднего и молодого поколений.

Вместе с другими театрами Москвы мы примем участие в культурном обслуживании Олимпийских игр 1980 года. В олимпийскую афишу войдут лучшие спектакли разного времени.

Интервью взял
А. ВОЛЧАНСКИЙ.