

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

- 7 ОКТ 1980

г. Москва

Вступая в новый сезон

Афишу нового сезона, начавшегося в Академическом Малом театре в Москве 6 октября, открыл нестареющий спектакль по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая». Именно здесь он впервые увидел свет рампы более полувека назад.

— Характер сезона определяется для нас подготовкой к XXVI съезду партии, — говорит директор театра народный артист СССР М. И. Царев. — Главная работа коллектива — спектакль по книге Л. И. Брежнева «Целина», премьеру которого мы рассчитываем показать москвичам в феврале будущего года. Обращение к этому яркому и глубокому

произведению продиктовано желанием отразить одну из важных вех в истории страны.

Это будет многоплановая сценическая композиция с участием почти всей труппы. Инсценировка, над которой работает сейчас постановочная бригада, максимально приближена к литературному оригиналу. Полностью сохранены композиционная структура книги, ее основные эпизоды, сцены и диалоги. Надо заметить, что с целиной связаны и страницы творческой истории нашего театра, актеры и режиссеры которого не раз выезжали в районы освоения новых земель: по

адресам народного подвига.

В октябре театр готовится показать премьеру спектакля «Вызов», созданного по мотивам романа Г. Маркова «Соль земли». В творческих планах также инсценировка повести М. Горького «Фома Гордеев». Спектакль по пьесе А. Чехова «Вишневый сад» ставит крупнейший мастер советской сцены И. Ильинский. Он же выступит в роли Фирса. Увидят свет рампы пьесы «Без вины виноватые» А. Островского и «Ревизор» Н. Гоголя. Новый спектакль по сказам П. Бажова «Каменный цветок» адресуется юным зрителям.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.