

Вырезка из газеты **ИЗВЕСТИЯ**

от 6 сентября
1982 г.

г. Москва

- ТЕАТР -

Сезон в Доме Островского

Еще продолжается гастрольное лето, но уже вновь перед москвичами и гостями города распахиваются двери столичных театров. Свой 159-й сезон спектаклями «Горе от ума» А. Грибоедова и «Красавец мужчина» А. Островского открыл старейший и вечно юный Малый театр Союза ССР.

— Нынешним летом коллектив выезжал с творческим отчетом к труженикам Кузбасса, — рассказывает Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Михаил Иванович Царев. — Играл спектакли в Кемерове и Новокузнецке, мы почти ежедневно бывали в рабочих коллективах, на промышленных предприятиях. Такие контакты расширяют кругозор художника, позволяют ему ощущать ритм созидания всей страны.

Часть труппы выезжала в Болгарию на традиционный фестиваль Театра наций, который проходил минувшим летом в Софии. Мы показали два спектакля — «Фома Гордеев» Горького и «Король Лир» Шекспира. Они встретили теплый прием зрителей и болгарской прессы, отметившей, что Малый театр вновь подтвердил свою репутацию школы высокого сценического реализма.

Из спектаклей, которые мы готовим в новом сезоне, преж-

де всего назову работу, которую мы посвящаем 60-летию образования СССР. Это пьеса украинского драматурга Алексея Коломийца «Дикий ангел». Она привлекла нас актуальностью поставленных нравственных проблем. Ее герои — члены одной большой семьи. Ставит спектакль молодой режиссер Владимир Седов под художественным руководством Бориса Львова-Анохина. Режиссер Леонид Хейфец работает над спектаклем «Картина» по одноименному роману Даниила Гранина. Спектакль «Утренняя фея» испанского драматурга А. Касоны ставит Б. Львов-Анохин.

Первой премьерой сезона станет спектакль «Выбор» по Юрию Бондареву в постановке народного артиста РСФСР В. Андреева и В. Бейлиса.

Продолжая освоение русской и зарубежной классики, Дом Островского снова обращается к наследию своего любимого автора. Народный артист СССР Игорь Ильинский готовится к постановке комедии «На всякого мудреца довольно простоты». С романтической традицией искусства Малого театра связан выбор героической комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак». Для ее постановки приглашен известный мастер, режиссер из Армении, народный артист СССР Рачья Каплянцян. Молодому режиссеру Алексею Казанцеву поручена работа над драмой «Пер Гюнт» Г. Ибсена...

Л. ВИНЧИ.