

26 ДЕК 1982

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

«Сегодня вечером в Малом театре пойдет спектакль «Ревизор». Билеты продаются».

**«Рабочая Москва»,
17 ноября 1922 года.**

Вспоминать это время и тревожно, и радостно. Наш прославленный театр, как и вся республика, готовившаяся стать в те дни равноправным членом Союза Советских Социалистических Республик, жил в молодом энергичном ритме. Советская власть наряду с революционными преобразованиями в социальных отношениях, политике и экономике начала коренную перестройку всей культурной жизни России. В области искусства и культуры партия и Советское правительство руководствовались ленинским принципом: «Пролетарская культура должна явиться закономерным развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества...»

Малому театру было о чем подумать и что обсудить в те годы. Необходимо было позаботиться о новом, созвучном эпохе

ПРЕМЬЕРА МАЛОГО ТЕАТРА

репертуаре, потому что театр оказался далеко не безразличным ни к новой власти, ни к новому зрителю.

«Давать этим доверчивым, открытым, жаждущим душам настоящее искусство, а не второй, не третий сорт, не макулатуру... Теперь, когда новый зритель сплошь молод, будь он пятидесятилетний рабочий или пожилая женщина из деревни, — театр обязан учетверить свою культуру», — писал в те дни известный актер нашего театра, видный театральный деятель и драматург А. И. Южин.

Малый театр остался верен своим лучшим, гуманным, просветительским традициям. 1922 год знаменателен для нас премьерой бессмертного «Ревизора» Н. В. Гоголя. В заглавной роли выступил тогда замечательный русский актер А. Остужев, в роли Городничего — О. Правдин.

Славному юбилею на-

шего государства коллектив театра посвящает свою новую работу — спектакль «Дикий Ангел» по пьесе А. Колумийца. Его герои — наши современники, семья, дети старого рабочего Платона Ангела, прозванного за крутой нрав, за максимализм в отношении к людям, жизни «дикий». В спектакле идет разговор о таких важных вещах, как ответственность за свои поступки и слова, поднимаются многие нравственные проблемы нашей жизни.

М. ЦАРЕВ,
народный артист
СССР, Герой Социалистического Труда,
лауреат Государственных премий, директор
Малого театра СССР.

**Народный артист СССР
Е. САМОЙЛОВ и народный артист РСФСР Е. ВЕСНИК** в спектакле «Дикий Ангел».

Фото М. Климова.

