

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Завтра открывает свой 163-й сезон Академический Малый театр Союза ССР. Рассказывает главный режиссер народный артист СССР В. Андреев:

— По традиции мы начинаем новый сезон спектаклем «Горе от ума» А. Грибоедова. Среди ближайших премьер — «Человек, который смеется» В. Гюго в постановке И. Ильинского и драма П. Гюндича «Холопы», над которой работает В. Львов-Анохин. В них зрители увидят крупнейших мастеров старшего поколения. Так, одну из центральных ролей в спектакле «Человек, который смеется» исполняет М. Царев, а в «Холопах» заняты Е. Гоголева и Н. Аннеников.

Продолжается работа над комедией А. Островского «Доходное место» (режиссер В. Вейлис) и авторской инсценировкой романа «Царь-рыба» В. Астафьева — «Белые, белые горы» (режиссер В. Седов). Я приступил к постановке спектакля «Игра» Ю. Бондарева, а молодой режиссер В. Федоров ставит комедию новосибирского драматурга А. Косенкова «Обжалованию подлежит».

В планах театра — спектакль по пьесе А. Дударева «Последний журавль», новые постановки по произведениям Гоголя, Островского, Шекспира, Ибсена, О'Нила.

В эти дни коллектив Московского драматического театра имени К. С. Станиславского работает на двух сценических площадках города — в своем основном здании и в помещении Академического театра имени Моссовета. Нынешний сезон открылся недавней премьерой — спектаклем «Дело» А. Сухова-Нобылина в постановке В. Портнова. А на пути к зрителям — новые работы театра.

Над пьесой А. Островского «Горячее сердце» работают главный режиссер театра А. Товстоногов и художник А. Опарин. Интересно, что ровно шестьдесят лет назад это произведение великого русского драматурга было поставлено К. С. Станиславским, имя которого носят театр.

Среди премьер сезона — спектакли по новым пьесам В. Мережко и А. Ставицкого. Юным зрителям адресован современный вариант сказки «Спящая красавица» Г. Соколовой. В этой работе будут заняты пришедшие в труппу

2 СЕН' 1986

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
ИЗДАНИЕ МОСКВЫ

выпускники московских театральных вузов: Н. Мыльникова, О. Харитонов, Е. Бондаренко.

О творческих планах коллектива в новом, 231-м сезоне рассказывает художественный руководитель Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина народный артист СССР И. Горбачев:

— Открываем мы сезон публицистическим спектаклем «Требуя суда!» О. Перекалына. А одной из первых премьер станет «Машенька» А. Афиногенова. Ставит спектакль народный артист СССР В. Фрейндлих. В нем заняты пять студентов четвертого курса ЛГИТМИКа.

Над «Властью тьмы» Л. Толстого, где будет занята молодежь, работает молодой режиссер В. Хоркин. «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского ставит В. Эренбург, а «Светит, да не греет» А. Островского — А. Сагальчик. Мы настойчиво продолжаем работать над русской классикой, стремимся воплощать поэтику русского национального театра.

Одна из главных задач сезона — постановка спектакля, посвященного 70-летию Октября. Это будет разговор театра о сегодняшнем дне. Современная тема остается для нас магистральной.