

Малый т-р

31/VIII-87
Москва

Репертуар

ОСЕННИЙ СБОР

Завтра утром труппа Малого театра соберется перед началом нового, 164-го сезона.

Уже в этом месяце москвичи увидят два новых спектакля — об этом расскажет художественный руководитель коллектива, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда М. Царев.

На основной сцене состоится премьера «Игры» Ю. Бондарева в постановке главного режиссера народного артиста СССР В. Андреева. Вместе с «Берегом» и «Выбором» этот спектакль составит трилогию по произведениям известного советского писателя.

В помещении филиала будет показана комедия новосибирского драматурга А. Косенкова «Обсуждению подлежит». Эта работа поручена молодому режиссеру В. Федорову. Пьеса поднимает проблемы, связанные с перестройкой общественных отношений человеческого сознания. Оба спектакля посвящаются 70-летию Великого Октября.

Репетиции новых работ

заканчивались, когда большая часть труппы уже выехала на летние гастроли. В июне Малый театр побывал в Уфе, где дал около 70 представлений, провел множество концертов и шефских встреч. Башкирия оказала коллективу очень теплый, сердечный прием. Такие поездки в крупные промышленные центры страны приносят театру неоценимую пользу, помогают сильнее ощутить ритмы обновления.

Наши репертуарные планы отличает сегодня жанровая и тематическая широта. В них значатся классические и современные пьесы, произведения русских и зарубежных писателей. Так, народный артист РСФСР Б. Львов-Анохин заинтересовался пьесой английского автора К. Хэмптона «Сказки Голливуда». В дальнейших замыслах режиссера — историческая хроника Д. Мережковского «Павел I», драма Г. Ибсена «Борьба за престол».

Продолжит работу С. Яшин, приглашенный на постановку пьесы Ю.

О'Нила «Долгий день уходит в ночь». А режиссер из Праги Э. Мика поставит трагикомедию И. Губача «Дом на небесах». Малый театр намерен вновь обратиться к творчеству Островского и Шекспира.

Своеобразной «лабораторией» советской драматургии должна стать Малая сцена, открывающаяся в этом сезоне. В ее афишу войдут произведения Р. Солнцева, А. Курчаткина, Н. Садура, а также стихотворная драма Д. Кедрова «Рембрандт».

В труппу пришло молодое пополнение. О. Кузнецова, О. Пашкова и К. Демин окончили Щепкинское училище, курс народного артиста РСФСР Ю. Соломина.

Пройдет немного времени, и Малый театр вновь соберется в дорогу. На вторую половину октября намечены гастроли в Венгрии, а затем нас ожидает далекая Мексика.

А. РОСТИСЛАВ-СКИЙ.

31 АБГ 1987

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. Москва