

Малый т-р

Репертуар

4/IX-87  
Москва

## Занавес поднят

### 164-й сезон Малого

Спектаклями «Выбор» на основной сцене и «Накануне» в филиале открыл свой 164-й сезон прославленный Малый театр. И уже в сентябре москвичам предстоит познакомиться с двумя премьерами — «Игрой» Ю. Бондарева и комедией новосибирского драматурга А. Косенкова «Обсуждению подлежит». Первый спектакль выйдет в постановке главного режиссера театра В. Андреева, над вторым работал молодой режиссер В. Федоров. Обе премьеры посвящаются 70-летию Великого Октября.

В планах театра новые поста-

новки классики — «Юлий Цезарь» В. Шекспира и одно из произведений А. Н. Островского. Есть у коллектива и стремление шире знакомить своего зрителя с лучшими произведениями зарубежной драматургии. Так, режиссер из Чехословакии З. Мика будет ставить трагикомедию своего соотечественника И. Губача «Дом на небесах» (москвичи уже знакомы с пьесой «Незрелая малина» этого известного драматурга). Б. Львов-Анохин приступил к работе над пьесой английского автора К. Хэмптона «Сказки Голливуда», повествующей об известных деятелях мировой культуры, вынужденных в годы второй мировой войны искать убежище в Америке. Пьесу Ю. О'Нила «Долгий день уходит в ночь» приглашен ставить режиссер С. Яшин.

На открывающейся в этом сезоне Малой сцене театра зрители увидят в основном новые пьесы советских авторов — Р. Солнцева, А. Курчаткина, Н. Садура. Е. Весник собирается поставить здесь «Рембрандта» Д. Кадрина. Актеры А. Харитонов и Л. Титова вместе с режиссером А. Шуйским работают над пьесой У. Гибсона «Двое на качелях».

\* 4 СЕН. 1987

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва