

Труд. - 1988. - Избран худрук

Слышал, что художественным руководителем Малого театра стал Ю. Соломин. Знаю, что в последнее время там главным режиссером был В. Андреев. Чем вызвана смена руководства? (И. Попов, Иванов).

Ответ дан председателем профкома Государственного академического Малого театра Союза ССР В. БЕЙЛИСОМ.

Мы решили, что у нас должен быть не только главный режиссер, но и художественный руководитель. На общем собрании на эту должность подавляющим большинством голосов был из-

бран Ю. Соломин. Он не будет ставить спектакли, он — актер. Его задача — руководить художественной жизнью коллектива.

Что касается В. Андреева, то он решил оставить свою должность, сосредоточившись на педагогической деятельности. И пока главного режиссера у нас нет. Найти его нелегко, ибо им должен стать человек талантли- вый, яркая индивидуальность, крупная личность.