

-рецензент

«Искусство» 25. VII. 1932

НАКАНУНЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

В. К. ВЛАДИМИРОВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МАЛЫЙ ТЕАТР

ФАДЕЕВ—ШИЛЛЕР

Первая ночная работа Малого театра в сезоне — «Разгром» А. А. Фадеева и М. С. Нарокова.

Фадеев, как художник органически чуждается всяких эффектов. Отсюда — первое впечатление, что материал «Разгрома» не театрален. Но это совершенно неверно. Образы Фадеева не только глубоко содержательны, но динамичны, проникнуты сильным внутренним движением. Прекрасно показаны все социальные и психологические пружины, приводящие образы в движение. Богата и динамична сюжетная ситуация романа. Все это делает крайне интересным сценическое воспроизведение «Разгрома».

М. С. Нароков, автор «Растеряевой улицы», бережно подошел к фадеевскому роману, к идейному его содержанию, к простору и силе обрзов.

«Разгром» будет показан в первый раз в день 15-летия Октября. Постановщик — М. С. Нароков, художник — А. А. Арапов, музыка В. И. Курочкина.

Следующей большой работой театра будет постановка «Дон-Карлоса» Шиллера, тема которого представляет большой интерес и для нашего времени. В «Разгrome» основная сила — масса, направляемая и руководимая партией, а «Дон-Карлос» дана обстановка одинокого борца-протестанта. Темы Фадеева и энергично отрицаемого им Шиллера

представляют громадный интерес в своем сопоставлении.

«Дон-Карлоса» ставит Н. А. Марджанов, уже приступивший к разработке режиссерского плана.

Третья постановка театра — пьеса Б. С. Ромашова на тему о Красной армии — предполагается ко дню 15-й годовщины РККА.

В дни 15-летия пролетарской революции, помимо постановки «Разгрома», театр предполагает сделать смотр своей работе. Будут показаны лучшие постановки, дано специальное утро: «Музыка в Малом театре за 15 лет» и организована выставка: «Художественное оформление постановок театра за 15 лет».

Театр готовится к юбилею М. Горького. Возможна постановка «Врагов» на сцене филлала, но не в юбилейные дни, а во вторую половину сезона (в виду невозможности одновременной работы труппы во «Врагах» и в «Разгrome»).

В филлале будут даны еще «Цветы защиты» Б. Зорича, на тему о расстреле интеллигентной и «Бешеные деньги» Островского.

Малый театр возобновляет «Стакан воды» Скрябина.

В текущем году, после 10-летнего перерыва, возобновляет свою деятельность театральная школа при Малом театре.