

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 93-89

Вырезка из газеты

от

Москва

Газета №

НОВЫЙ СЕЗОН В МАЛОМ ТЕАТРЕ.

31 августа показом пьесы писателя пьесы **Б. Ромашова «Бойцы»** Малый театр открывает зимний сезон.

На международном театральном фестивале Малый театр выступает 7 сентября с постановкой «Дон-Карлоса» и 8 сентября с «Любовью Яровой» в новом оформлении.

В октябре на большой сцене — премьера пьесы «В чужом пиру похмелье». Режиссер — заслуженный деятель искусства **Наронов**, художник — **Егоров**.

«Волки и овцы», как известно, по цензурным условиям нельзя было в старое время показать так, как их задумал Островский. Малый театр решил поставить пьесу по первоначальной редакции драматурга, при чем действие переносится в монастырь. Премьера — в ноябре. Режиссер — **Хохлов**.

Во второй половине сезона намечена постановка «Отелло» Шекспира в переводе **Анны Радловой**. Для постановки пьесы приглашен режиссер **С. Радлов**.

Директор Малого театра тов. **С. Амаглобели** говорит:

— Театральная Москва не может не иметь пушкинского спектакля. Спешеская культура Малого театра позволяет думать, что наши актеры смогут довести пушкинский стих до аудитории. Поэтому мы наметили «Бориса Годунова» в постановке **Н. Волкова**.

Еще в первой половине сезона к работе в театре приступают народный артист республики **В. Немирович-Данченко** и заслуженный артист **А. Диний**.

Новые пьесы заказаны драматургам **Славиному, Треневу, Корнейчуну, Файко и Зархи**.

Филиал (театр им. Сафонова) в сентябре покажет премьеру «Последняя бабушка из Семигорья» **Евдонимова**.

В октябре параллельно с основной сценой в филиале пойдет «В чужом пиру похмелье».

Совхозно-колхозный филиал (в с. Земаучино, Воронежской области) за летний сезон осуществил постановки пьес «Ревизор», «Последняя бабушка из Семигорья», «На бойком месте». Сейчас театр в отпуску. Работа возобновляется в октябре.

После отпуска театр приступает к постановке «Овечьего источника» **Лопе де Вега**, «Собственности» **Персонова** и «Горькой судьбины» **Писемского**.