

Сектор газетных и журнальных вырезов
Мессорсправка НКС

Имя Фамилия И. О.

Ген. 34.59

Имя Фамилия И. О.

Ударник Метростроя

Имя Фамилия И. О.

9 OCT. 1935

Газета №

ГОС. АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР

В ноябре театр покажет пьесу Су-
хово-Кобылина «Смарть Тарелкина».
«Смарть Тарелкина» — последняя
заключительная часть знаменитой
трилогии Сухово-Кобылина. (Первые
две пьесы этой трилогии — «Овадьба
Кречинского» и «Дело»). Впервые на
русской сцене в этой пьесе показаны
жуткие казематы полицейского за-
стенка, где пытаются героя пьесы —
Тарелкина, где проходят сцены до-
проса и истязаний ряда «клиентов»
полицейского участка шестидесяти
лет прошлого столетия.

Пьеса была закончена автором в
1868 г., но она 22 года пролежала под
цензурным запретом, и впервые бы-
ла поставлена лишь в 1900 г., при-
чем пьеса была изуродована цензу-
рой и шла под измененным заголов-
ком «Веселые дни Расплюева». Лишь
в октябре 1917 г. пьеса была показа-
на в Александринском театре.

В Малом театре пьеса пойдет в по-
становке заслуженного артиста Ре-
спублики А. Д. Дикого. В главной ро-
ли Тарелкина — артист Межинский.

Параллельно с этим театр работает
над трагедией В. Шекспира «Отел-
ло».

В Малом театре «Отелло» пойдет в по-
становке заслуженного артиста
С. Э. Радлова. Роль Отелло испол-
няют народный артист П. М. Садов-
ский и заслуженный артист А. А.
Остужев.

Цикл классических пьес в этом се-
зоне закончится постановкой комедии
Гоголя «Ревизор».