

МОСКОВСКАЯ ПРАВОУПРАВЛЕНИЕ МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная газета

Москва,

4

от
15 СЕН. 36 №

МОСКОВСКИЙ СЕЗОН

Из московских театров открыли уже сезон Большой театр СССР, МХАТ СССР им. Горького, театр им. Мейерхольда, Камерный театр, Театр революции, Театр им. Вахтангова и др.

Малый театр из-за капитального ремонта адания начнет свои спектакли только 1 октября. 16 октября он покажет премьеру пьесы В. Гусева «Слава» в постановке К. П. Хохлова и оформлении П. Г. Оцкеля. В спектакле участвуют народная артистка СССР М. М. Влукенталь-Тамарина, народный артист республик Н. К. Яковлев, заслуженный деятель искусства О. М. Нароков, заслуженная артистка Е. Д. Турчанинова и др.

Из пяти предстоящих в этом году премьер в Малом театре — «Слава», единственная советская пьеса. Сезон в Малом театре пройдет под знаком классики: будут возобновлены «Лес» Островского, «Ревизор» Гоголя, «Смерть Тарелкина» Сухова-Кобылина и «Ворис Годунов» Пушкина.

Постановка «Леса» приурочивается к 50-летию артистической деятельности народной артистки республики А. А. Яблочниковой, исполняющей роль Гурмыжской. Постановщик спектакля — Л. М. Прозоровский. Декорации будет писать художник-орденоносец А. М. Герасимов, возвращающийся после длительного перерыва в работе на театре.

Над постановкой «Ревизора» работают заслуженные артисты Л. А. Волков — в качестве режиссера и В. Н. Ливанов — в качестве художника спектакля.

Во время летних гастролей в Ленинграде театр начал репетиции «Вориса Годунова». Пушкина в постановке К. П. Хохлова с декорациями академичка архитектуры В. А. Щуко. Музыка к «Ворису Годунову» написана заслуженным деятелем искусства С. Н. Василенко. В финале театра им. Сафонова для пушкинского спектакля готовятся маленькие трагедии «Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь» и «Каменный гость», в по-

становке В. С. Омышленова. Декорации А. А. Арапова.

Начатую в прошлом году постановку пьесы А. Н. Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина» театр покажет в ноябре. Постановщик — А. Д. Девий, художник — Н. П. Прусаков.

★

Театр им. Вахтангова празднует в этом году 15-летний юбилей. Крепко спаянный актерский коллектив приходит к юбилею тридцатью юбилярами, работающими в театре с момента создания студии Вахтангова. В их числе — В. В. Щукин, получивший недавно высочайшую награду для работника искусства в нашей стране — звание Народного артиста СССР.

Празднование юбилея состоится в конце ноября, после премьеры пьесы Фр. Вольфа, в переработке Во. Вагнерского, «Флорисдорф». Ставит спектакль заслуженный деятель искусства О. С. Глазунов, художник — заслуженный деятель искусства В. Рындин.

В непродолжительном времени театр покажет шекспировский спектакль «Много шума из ничего». Режиссер спектакля — И. М. Рапопорт. Шекспировская постановка — его первая самостоятельная работа. Художник спектакля — В. Рындин, ком. поитор — Хранишков.

Третья премьера театра — новая обронная пьеса В. Киршона «Вольшой день», с участием народного артиста СССР В. В. Щукина.

Столетие со дня смерти Пушкина театр им. Вахтангова отмечает большим спектаклем-концертом, составленным из поэм, прозы и лирики Пушкина.

В дальнейшем плане сезона — пьеса О. Форш «Кажо» и пьеса Горького «Последние».

Вахтанговцы давно задумали постановку голубинского «Ревизора», в котором В. В. Щукин должен играть Горюничего, а Р. Н. Симонов — Хлестакова. Осуществление этого интересного замысла начато. Пьесу ставит В. В. Захаря. Спектакль будет показан в будущем сезоне.