

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

МОСКВА
— ☆ ☆ ОКТ. 37

В МАЛОМ ТЕАТРЕ

В Малом театре усиленно идут репетиции юбилейной пьесы К. Тренева «На берегу Невы». В 20-х числах октября театр начинает генеральные репетиции этой пьесы.

Параллельно народный артист СССР орденосец П. М. Садовский начал работу над комедией Грибоедова «Горе от ума». Режиссер спектакля — засл. артист С. П. Алексеев.

Засл. деятель искусств Л. А. Волков готовит к постановке комедию Гоголя «Ревизор». Оформлять спектакль будет засл. деятель искусств К. Юон.

Драматург Б. Ромашев на днях читал коллективу театра свою новую пьесу. Ставить ее будет засл. деятель искусств Л. М. Прозоровский.

К XX-летию Великой пролетарской революции в помещении театра организуется большая выставка. В первом ее разделе — «Малый театр за 20 лет Октября» — на больших плакатах-диаграммах даются основные показатели жизни театра: число сыгранных спектаклей, поставленных пьес, количество зрителей и т. п.

Второй раздел выставки будет посвящен работе театра над юбилейной пьесой «На берегу Невы». В макетах, фотографиях и зарисовках будут показаны различные рабочие моменты и наиболее интересные детали подготовки спектакля.

Там мы покажем также премьеры уже подготовленных двух новых постановок: «Голуби мира» Вс. Иванова (постановка засл. артистки Е. С. Телешевой) и «Укрощение строптивой» В. Шекспира (постановка Ал. Попова). В этих спектаклях заняты все лучшие силы театра.

Мы очень рады, что премьеры этих двух пьес мы впервые покажем в Хабаровске и Владивостоке нашим новым зрителям — бойцам и командирам славной, героической ОКДВА. Во время своего пребывания на Дальнем Востоке театр подготовит еще две новых пьесы советских авторов. Таким образом в нашем репертуаре будет 15 пьес.

На Дальнем Востоке театр подготовит пьесу Н. Погодина «Граница», написанную им на материале героических будней славных дозорных нашей родины, охраняющих неприступность границ Советского Союза. Этой пьесой театр собирается открыть свой сезон в новом помещении, которое будет готово к нашему возвращению.

Мы обязуемся обслужить максимальное количество гарнизонов Дальнего Востока, вести инструкторскую работу в художественных красноармейских самодеятельных кружках.

Задание любимого наркома К. Е. Ворошилова будет выполнено с честью. Наше стремление — оправдать свое название и быть достойным славной Красной армии, быть театром великой сталинской эпохи.