

журнал № 25
Декада Московских зрителей
МОСКВА

— — — 1938

В Малом театре

Первая новая постановка Малого театра—«Горе от ума» (режиссура—народный артист СССР П. Садовский и С. Алексеев, главный режиссер спектакля засл. деятель искусств И. Судаков; главные роли исполняют: Фамусова — народные артисты СССР П. Садовский и М. Климов, Чацкого — артисты М. Царев и А. Дубенский; художник спектакля академик Е. Лансере). Кроме того, театр готовит спектакли: «Петр I» (постановка И. Судакова) и новую пьесу Л. Леонова «Падение Сандукова» (постановка Л. Волкова).

Для театра пишут новые пьесы: писатель П. Павленко—«Родина» (о Шамиле), Н. Горчаков, Г. Рыклин и Н. Кружков — инсценировку «Война и мир» (по Л. Н. Толстому), Вирта и Брагин — пьесу о будущей войне. Все эти пьесы театр включил в свой репертуар.

В настоящее время разрешается вопрос о предоставлении нового помещения для филиала Малого театра. На сцене филиала будут показаны в этом сезоне две новых постановки: пьеса Г. Мдивани «Честь» (постановка режиссера Ахсабадзе) и «Евгений Грандэ» по Бальзаку (постановка К. Зубова).