В МАЛОМ ТЕАТРЕ

30 июня заканчивается сезон в Государственном ордене Ленина академическом Малом театре. Сейчас в театре одновременно репетируются четыре спектакля, которые будут показаны в первой половине будущего сезона.

Заканчиваются репетиции пьесы Б. Ромашова «Родной дом» в постановке заслуженного деятеля искусств Л. М. Прозоровского. Художник спектакля В. А. Матрунин.

В октябре Малый театр покажет «Честь» Г. Мдивали в постановке грузинского режиссера-орденоносца Шота Агсабадзе. Спектакль оформляет известный грузинский художник А. Кутателадзе.

Одновременно будет выпущена и четырехактная пьеса С. Даби «Евгения Гранде» по роману Бальзака, в постановке заслуженного артиста РСФСР К. А. Зубова. Режиссер спектакля — Г. А. Уварова, оформление — художника Коалинского. Центральная роль — старуха Гранде — поручена заслуженному артисту РСФСР С. Б. Межинскому. Госпожу Гранде играет народная артистка РСФСР В. Д. Турчанникова, Евгению — народная артистка РСФСР Н. А. Болвцева.

Усиленно репетируется и «Горе от ума» в постановке народного артиста СССР П. М. Садовского. Режиссер — С. П. Алексеев, главный режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств И. Я. Судаков. Художественное оформление — академика Е. Е. Лансере.

В первых числах января Малый театр покажет свою пятую в сезоне премьеру — «Петр Первый» Алексея Толстого в постановке заслуженного деятеля искусств И. Я. Судакова.

Заслуженный артист РСФСР Н. М. Горчаков совместно с Н. Кружковым и Г. Рылиным работают над пьесой «Война и мир» по роману Льва Толстого. Авторы используют материалы романа, начиная с четвертой его части, а также документы эпохи. Тема пьесы — война 1812 года и патристизм русского народа. Центральным персонажем пьесы будет Пьер Безухов. В пьесе действуют также Кутузов и Наполеон.

П. А. Павленко и С. А. Радзинский пишут по договору с Малым театром пьесу «Верность» — по материалам нового, еще неопубликованного романа П. Павленко. Тема пьесы — дружба народов. Действие происходит в середине XIX столетия, во время борьбы дагестанских горцев, возглавляемых Шамилем, с царскими колонизаторами.

В портфеле Малого театра находятся также антирелигиозная пьеса А. Глебова «Марево», новая лирическая комедия Н. Вирта «Горное озеро» и пьеса Виктора Ротко «Кубанцы», посвященная событиям 1917 года на Кубани.

Из пьес классического репертуара Малый театр предполагает показать в 1939 году «Весприданницу» и «Без вины виноватые» А. Н. Островского.