

Премьеры в Малом театре

1 сентября спектаклем «Ревизор» открывается сезон в Государственном ордена Ленина академическом Малом театре.

Первой новой постановкой Малого театра в предстоящем сезоне явится «Горе от ума» (постановка народного артиста СССР П. М. Садовского, режиссер — заслуженный артист РСФСР — С. П. Алексеев, главный режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств И. Я. Судаков, художник-академик Е. Е. Лансере).

В ноябре и декабре Малый театр покажет новые пьесы советских драматургов: «Бегство Сандукова» Л. М. Леонова — на тему о бдительности советского народа и пьесу А. Н. Толстого «Петр I» (постановка заслуженного деятеля искусств И. Я. Судакова, художник — В. В. Дмитриев). Принята к постановке историческая трагедия А. Е. Корнейчука «Богдан Хмельницкий».

На сцене филиала Малого театра будут показаны в этом сезоне: «Честь» Г. Мдивани (постановка заслуженного деятеля искусств Ш. Р. Агсабадзе, художник А. К. Кутателадзе, композитор А. М. Баланчивадзе и «Евгения Гранде», инсценированная С. Даби по роману Балзака (постановка заслуженного артиста РСФСР К. А. Зубова, режиссер Г. А. Уварова, художник В. И. Козлинский).

П. А. Павленко и С. А. Родзинский заканчивают для Малого театра пьесу «Верность» на тему о дружбе народов. В пьесе рассказывается о борьбе горцев Кавказа под руководством Шамиля против русского царизма.

Пьесу о будущей войне пишут по заказу Малого театра М. Г. Брагин и Н. Е. Вирта.

Малый театр работает также над подготовкой большого спектакля по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». По замыслу театра спектакль этот должен показать образы героев великой эпопеи, выявить героизм великого русского народа, отрадившего нашествие Наполеона. Над текстом работают Н. М. Горчаков, Н. Н. Кружков и Г. Е. Рыклин.