

В Малом театре

В Комитете по делам искусств состоялось обсуждение репертуарного плана Государственного ордена Ленина академического Малого театра.

До конца 1939 г. театр выпустит в новой редакции «Любовь Яровую» К. Тренера в постановке Л. М. Прозоровского и оформлении В. И. Козлинского и новую пьесу Ф. Панферова «Жизнь» («Никита Гурьянов») в постановке И. Я. Судакова и оформлении В. В. Дмитриева. В пьесе выведены некоторые персонажи романа «Вруски», но они показаны в новой обстановке. Тема пьесы — эволюция психики крестьянских масс, преодоление собственных пережитков, рост новой социалистической этики в широчайших пластах советского народа.

Чтобы в первую очередь выпустить эту современную советскую пьесу, руководители Малого театра правильно сделали, несколько отодвинув премьеры «Уриэль Акоста», «Варвары» и «Без вины виноватые». «Уриэль Акоста» К. Гуцкова в постановке И. Я. Судакова и оформлении И. Рабиновича пойдет в январе. В феврале состоится премьера пьесы Горького «Варвары», которую ставит К. А. Зубов (художник Кноблок). В марте театр покажет постановку В. Н. Пашенной и С. П. Алексеева «Без вины виноватые» А. Островского. Художник К. Ф. Юон.

В 1940 г. Малый театр намерен поставить новые пьесы А. Корнейчука — об академике Лысенко и Л. Леонова — о современной советской интеллигенции. Обе пьесы сейчас заканчиваются авторами. К концу года репертуар Малого театра пополнится комедией Гоголя «Женитьба» в постановке И. Я. Судакова и оформлении К. Ф. Юона. На 1940 г. намечена постановка еще одной классической комедии — «Плоды проповедания» Л. Толстого (режиссер Л. А. Волков, художник В. Е. Лансере). Этот репертуар Малого театра утвержден Комитетом по делам искусств.

Руководство Малого театра представило на утверждение Комитета и перспективный трехлетний репертуарный план по классике. В плане на 1941 г. намечены постановки пьес «Последняя жертва» А. Островского и «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, в плане на 1942 г. — «Макбет» Шекспира и «Мнимый больной» или «Мещанин во дворянстве» Мольера.

Весьма сложную и спорную задачу, как отмечалось некоторыми участниками обсуждения, поставил перед собой Малый театр, решив осуществить в 1941 или 1942 г. инсценировку романа Л. Толстого «Война и мир».