

17 НОЯБРЯ 1955

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ МОСКОВСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА

МОСКВА. (Нап. корр.). Большую и напряженную работу проводит сейчас орденосный Малый театр. Во всех репетиционных помещениях театра идет одновременно подготовка ряда новых постановок. К участию в этих спектаклях привлечен весь творческий коллектив Академической драмы.

Первая премьера Малого театра, намеченная на начало декабря, отведена современной пьесе писателя Ф. И. Панферова «Жизнь». Это — выдающееся произведение советской драматургии, вызывающее большой интерес нашей общественности. Новая пьеса освещает борьбу за коллективизацию села, преодоление собственнических пережитков в сознании крестьянства, правдиво рисует живых людей советской деревни.

Постановку пьесы осуществляет художественный руководитель театра, нар. арт. респ. И. Я. Судаков. В главных ролях заняты Н. Светловидов, Н. Рыбников, В. Орлова, К. Тарасова и др.

Засл. деят. иск. Л. Прозоровский заканчивает работу над новой постановкой «Любови Яровой» К. А. Тренева. В течение 13 лет пьеса не сходит со сцены Малого театра, пользуясь неизменным успехом у московского зрителя. Для новой постановки автором внесены в пьесу ряд изменений и дополнений, делающих выведенные в ней образы еще более яркими и глубокими.

Нар. арт. СССР В. Н. Пашенная, совместно с засл. арт. С. П. Алексеевым, ставит «Без вины виноватые» А. Н. Островского. В последний раз эта пьеса шла на образцовой Малой сцене еще при жизни М. Н. Ермоловой. Гениальная русская артистка выступала в роли Кручинной, теперь эту роль будет играть В. Н. Пашенная. Роль Незнамова поручена М. И. Цареву, Шмаги — Игорю Ильинскому. Художник спектакля — засл. деят. иск. К. Ф. Юон.

Режиссер К. А. Зубов подготавливает постановку пьесы А. М. Горького «Варвары».

Засл. деят. иск. Л. А. Волков руководит постановкой двух новых спектаклей — возобновлением «Свадьбы Кречинского» Сухова-Кобылина и «Плодов просвещения». В пьесе Л. Н. Толстого будут заняты крупнейшие артисты Государственного Малого театра — народные артисты СССР А. А. Яблочкина, П. М. Садовский, В. Н. Рыжова, М. М. Климов и др. Для художественного оформления пьесы приглашен академик Е. Е. Лансере.

Во второй половине сезона в театре пойдет трагедия К. Гюго «Уриэль Акоста» с нар. арт. СССР А. А. Остужевым в главной роли. Ставит «Уриэля Акосту» И. Я. Судаков, художник спектакля — И. Рабинович.

Параллельно с перечисленными постановками, Малый театр готовит специальный спектакль для участия во Всесоюзном смотре молодежи. Пойдет пьеса Х. Бенавенте «Игра интересов». Постановщиками и исполнителями пьесы явятся исключительно молодые силы Академической сцены.

В ближайшие три года в Малом театре пойдут величайшие произведения русской и западно-европейской классики и пьесы советских драматургов. Для театра пишут новые пьесы Л. Леонов, К. Тренев, А. Корнейчук, П. Павленко и М. Зощенко.

Артистический коллектив Малого театра готовится к празднованию 50-летнего юбилея сценической деятельности народной артистки республики Е. Д. Турчаниновой.

Талантливая артистка окончила драматическое училище при б. Московских казенных театрах по классу известного артиста А. П. Ленского и дебютировала на Малой сцене в роли Ульяны в пьесе Островского «Воевода». С тех пор Е. Д. Турчанинова не расставалась с Академическим Малым театром и создала много незабываемых сценических образов, которые вошли в историю советского театра.

ЕФ. БЕР-Т.