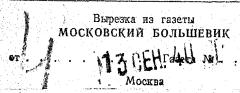
**Ул.** Кирова, 26/б

Телефон 96-69



## ДВА СПЕНТАНЛЯ

В «ВОЙНА И МИР» И «КОРОЛЬ ЛИР» НА СЦЕНЕ МАЛОГО ТЕАТРА

Малый теапр вилючил в свой репертуарный шлан бессмертную трагедию Шекспира «Король Лир» и инсценировку гениального творения великого русского писателя Толстого «Война и мир».

Ставит эти два снектакля художественный руководитель Малого театра, народный артист РСФСР И. Я. Судаков.

В беседе с корреспондентом «Московского большевика» И. Я. Судаков поделился своими мыслями о предстоящих постановках.

— «Король Лир», — говорит он, — мы покажем москвичам еще в этом сезоне, примерно, в конце вимы. Сейчас идут первые репетиции. Уже распределены роли. Короля Лира будет играть А. А. Остужев — актер исключительного таланта, создавший за последние годы образы огромной выразительности и силы (Отелло, Уриэль Акоста).

В своей постановке «Короля Лира» этой трагедии, полной большой общечеловеческой правды, философской глубины и поэтической прелести, им хотим показать Лира-человека, поднятого власти, ослепленного блеском своего могущества и потому не знающего подлинной сущности окружающих его людей. Великие духовные потрясения заставляют старого короля прозреть и стать вровень с другими людьми, которых он до того не замечал. Он видит торжество неблагодарности, зависти, влобы, предательства и дицемерия. Но в то же время он впервые: понимает любовь и преданность лочери Корделии и верных сму друзей. В этих потрясениях, разрушивших силы Лира, просыпаются его душа и незнакомые ему раньше простые, глубокие чув-

Так мыслится нам центральный образ спектокля.

Я уверен, что замечательный талант Остужева поможет ему воплогить бессмертный шекспировский образ.

Вольшим событием в творческой жизни нашего теапра, и по всей вероятности в области всего советского шекусства, явится постановка «Войны и мира», инсцепированной для театра Г. Рыклиным, Н. 'Кружковым и Н. Горчаковым. Впервые теннальное творение Толстого появится на спене.

Мы хотим средствами театра исказать героические события 1812 года, так ярко запечатиенные в романе великого русско-то классика.

Мы будем спремиться и созданию спектакля, наиболее полно и правдиво отражающего историческую народную внопею, вскрывшую огромные бототства народных сил, героизм, заложенный в русском человеке.

Каждый образ у Толстого высовохудожественен. Вот почему каждан роль в епектакие будет отдельнаться с исключительной тщательностью. Самые маленьше, даже бессловесные, роли мы намечаем поручить ведущим актерам нашего театоа.

Декоративное оформление и коотюмы к «Войне и миру» поручается готовить хупожнеку п. В. Вильямсу.

Спектакль будет показан московскому эрителю в следующем сезопе.

«Война и мир» будет ити два вечера. Спектавль первого вечера покажет старую Москву, какой ее застала война с Нашолеоном. Во второй вечер перед эрителем пройдут ставка Нашолеона, Вородинская битва и другие опизоды героической борьбы русского народа против тех, кто осменился посятнуть на его родину.