МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова, 26/б Телефон 96-69

Вырезка из газеты
МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК
от 13 СЕН. 1941 г. № 1
Москва

ДВА СПЕКТАКЛЯ

«ВОЙНА И МИР» И «КОРОЛЬ ЛИР» НА СЦЕНЕ МАЛОГО ТЕАТРА

Малый театр включил в свой репертуарный план бессмертную трагедию Шекспира «Король Лир» и инсценировку гениального творения великого русского писателя Толстого «Война и мир».

Ставит эти два спектакля художественный руководитель Малого театра, народный артист РСФСР И. Я. Судаков.

В беседе с корреспондентом «Московского большевика» И. Я. Судаков поделился своими мыслями о предстоящих постановках.

— «Король Лир», — говорит он, — мы покажем москвичам еще в этом сезоне, примерно, в конце зимы. Сейчас идут первые репетиции. Уже распределены роли. Короля Лира будет играть А. А. Остужев — актер исключительного таланта, создавший за последние годы образы огромной выразительности и силы (Отелло, Уриэль Акоста).

В своей постановке «Короля Лира» — этой трагедии, полной большой общечеловеческой правды, философской глубины и поэтической прелести, мы хотим показать Лира-человека, поднятого на высоту власти, ослепленного блеском своего могущества и потому не знающего подлинной сущности окружающих его людей. Великие духовные потрясения заставляют старого короля прозреть и стать вровень с другими людьми, которых он до того не замечал. Он видит торжество неблагодарности, зависти, злобы, предательства и лицемерия. Но в то же время он впервые понимает любовь и преданность своей дочери Корделии и верных ему друзей. В этих потрясениях, разрушивших силы Лира, просыпаются его душа и незнакомые ему раньше простые, глубокие чувства.

Так мыслится нам центральный образ спектакля.

Я уверен, что замечательный талант Остужева поможет ему воплотить бессмертный шекспировский образ.

Большим событием в творческой жизни нашего театра, и по всей вероятности в области всего советского искусства, явится постановка «Войны и мира», инсценированной для театра Г. Рыклиным, Н. Кружковым и Н. Горчаковым. Впервые гениальное творение Толстого появится на сцене.

Мы хотим средствами театра показать героические события 1812 года, так ярко запечатленные в романе великого русского классика.

Мы будем стремиться к созданию спектакля, наиболее полно и правдиво отражающего историческую народную эпопею, вскрывшую огромные богатства народных сил, героизм, заложенный в русском человеке.

Каждый образ у Толстого высокохудожественен. Вот почему каждая роль в спектакле будет отделываться с исключительной тщательностью. Самые маленькие, даже бессловесные, роли мы намечаем поручить ведущим актерам нашего театра.

Декоративное оформление и костюмы к «Войне и миру» поручается готовить художнику П. В. Вильямсу.

Спектакль будет показан московскому зрителю в следующем сезоне.

«Война и мир» будет итти два вечера. Спектакль первого вечера покажет старую Москву, какой ее застала война с Наполеоном. Во второй вечер перед зрителем пройдут ставка Наполеона, Бородинская битва и другие эпизоды героической борьбы русского народа против тех, кто осмелился посягнуть на его родину.