

# СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Пенза

16 НОЯ 40 Л

## 34 Новые работы Малого театра

Наступающий 1941 год один из старейших театров нашей страны — Государственный ордена Ленина Академический Малый театр встречает широко развернутой творческой работой. Готовятся к показу новые спектакли «Волки и овцы» А. Стровского, «Король Лир» В. Шекспира.

На очереди — работа над новой современной советской драмой и над величайшей эпопеей русского народа «Войной и миром» Л. Н. Толстого, которую мы хотим сценически воплотить двумя спектаклями в моей постановке.

Ближайшей премьерой будет одна из острейших и самых глубоких пьес родоначальника советской социалистической литературы А. М. Горького «Варвары». Мы прилагаем все усилия, чтобы мощный голос буревестника русской революции, обличающий зло и ложь старого мира, прозвучал со всей своей прекрасной силой.

Прошлый сезон ознаменовался в нашем театре двумя постановками, которые нашли широкий отклик среди зрителей, деятелей театра, критики и заставили поднять на большую принципиальную высоту вопрос о дальнейших творческих путях советского театра. Такими спектаклями были — «Жизнь» Панферова и «Уриель Акоста» Гуц-

кова с Народным артистом СССР, А. А. Остужевым в роли Уриеля.

Эти два спектакля практически поставили проблему сочетания театра романтического и театра реалистического, проблему взаимного оплодотворения тех двух начал, которые всегда лежали в основе искусства Малого театра. Мы считаем, что в нахождении жизненной творческой гармонии этих двух начал и лежит дальнейший путь Малого театра, ведущий его к завоеванию высот социалистического реализма.

Воскрешая и обновляя традиции своего славного исторического прошлого, советский Малый театр помнит, что лучшая из этих традиций обязывает идти всегда в ногу со своим временем, знать и любить свой народ, свою страну. А это значит, что для того, чтобы оставаться ведущим театром великой сталинской эпохи, надо вместе с народом, под руководством нашей партии, нашего правительства бороться за светлое коммунистическое будущее.

И. СУДАКОВ,

художественный руководитель  
Малого театра — народный артист  
РСФСР — орденноносец.

(Статья написана для газеты  
«Сталинское знамя»).