

24 ЯНВ. 40

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА
Отдел газетных вырезок

Чистобрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ МАЛОГО ТЕАТРА

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

Путь Малого театра — это путь яркой бытовой пьесы Островского и монументальной трагедии.

Наш театр в своем творчестве сохраняет и продолжает лучшие традиции «Дома Щепкина», непрерывно их совершенствуя, углубляя и обогащая всем тем новым, что дает театру, искусству актера и режиссера социалистическая эпоха. Этим же определяется работа театра и над классическими пьесами.

В прошлом сезоне была показана романтическая трагедия «Уриель Акоста» Гуцкова. Мы продолжаем эту творческую линию, начав работу над трагедией Шекспира «Король Лир» и драмой Шиллера «Коварство и любовь».

В образе Уриеля Акосты артист А. А. Остужев исключительно ярко показал борьбу новатора-мыслителя с косностью, борьбу за утверждение своих идей. В образе короля Лира, над которым сейчас работает А. А. Остужев, он стремится передать протест прозревшего человека, восставшего против несправедливостей мира. Светлый образ Лира очень близок вдохновенному творчеству Остужева, который в этой трагедийной роли развернет новые стороны своего замечательного дарования.

**

В начале декабря Малый театр откроет новый сезон в помещении Центрального детского театра, на площади Свердлова.

Первая премьера сезона — «Барвары» А. М. Горького — будет показана в начале января 1941 года. Этот спектакль особенно важен для нас, ибо драматургия Горького близка Малому театру, стремящемуся к большой правде в искусстве. Зритель увидит в этом спектакле артистов Е. Д. Турчанинову, Е. Н. Гоголеву, Н. А. Белевцеву, С. А. Головина, К. А. Зубова, Н. А. Анненкова и молодую актрису Ксению Тарасову.

Кроме того, в 1941 году в исполнении лучших мастеров театра пойдут еще три постановки классических произведений. В спектакле «Волки и овцы» А. И. Островского, премьера которого состоится в феврале, главные роли будут исполнять В. О. Массалигинова, А. А. Яблочкина, В. П. Рыжова, М. М. Блимов, П. М. Садовский, Е. Д. Турчанинова.

Премьера «Короля Лира» намечена в марте; главные роли будут исполнять А. А. Остужев, Е. Н. Гоголева, П. А. Светловичев, М. С. Нароков, И. В. Ильинский, Д. В. Зеркалова, С. Н. Фадеева, В. А. Подгорный.

Драма «Коварство и любовь» Шиллера будет показана в апреле — мае; в спектакле заняты М. С. Нароков, С. Б. Межинский, Е. Н. Гоголева, Г. М. Терехов, Н. А. Светловичев, М. И. Царев, Н. А. Белевцева, И. Г. Лепштейн и другие.

В финале Малого театра в декабре 1940 года состоится премьера молодежного спектакля «Игра интересов» Бенавенте и в январе 1941 года — новая постановка спектакля «Правда хорошо, а счастье лучше» А. И. Островского.

Показ лучших пьес советских драматургов является одной из основных задач Малого театра. В ближайшее время мы получим новые пьесы от Ф. Пафферова, А. Корнейчука, В. Каверина, П. Павленко, А. Первенцева и Д. Никулина. Одну из этих пьес Малый театр покажет в 1941 году.

Старейший русский театр будет и впредь стремиться создавать спектакли, отвечающие высоким требованиям нашего зрителя, советского народа, всей страны.

И. СУДАКОВ,

народный артист РСФСР, художественный руководитель Малого театра.