

28 ДЕКАБ

Малый театр в 1941 году

Последним из столичных театров открыл свой новый сезон в настоящем году московский Академический Малый театр.

Спектакли коллектива театра, ввиду продолжающейся перестройки здания Малого театра, начались в помещении реконструированного Центрального детского театра на площади Свердлова.

Свои спектакли Малый театр открыл комедией Грибоедова «Горе от ума».

Первая премьера театра — «Барвары» А. М. Горького будет показана в середине января 1941 года. Эта пьеса, отличающаяся яркостью образов, сочностью литературного языка и глубиной мысли, свойственными горьковской драматургии, ставится в Москве впервые. Ставят пьесу народный артист республики И. Судаков и К. Зубов, художник спектакля В. Кноблох.

В феврале в новой постановке заслуженного деятеля искусств Л. Волкова и в оформлении художника Ю. Пименова пойдет комедия А. Н. Островского «Волки и овцы», отсутствовавшая в репертуаре Малого театра свыше пяти лет.

Следующими новыми постановками Малого театра будут шекспировская трагедия «Король Лир» и драма Шиллера «Коварство и любовь». Этими спектаклями Академический Малый театр продолжит свою творческую линию, начатую в прошлом году постановкой романтической трагедии «Уриэль Акоста» Гюгго. Ставит «Короля Лира» и «Коварство и любовь» художественный руководитель Малого театра И. Судаков.

В финале Малого театра — театре им. Сафонова еще в декабре текущего года состоится премьера молодежного спектакля «Игра интересов» испанского драматурга Бенаvente, в январе 1941 года — новая постановка спектакля «Правда хороша, а счастье лучше» А. Н. Островского.

Параллельно с новыми постановками, Малый театр ведет большую работу с нашими виднейшими драматургами. Театру передал свою новую комедию «В степях Украины» А. Корнейчук, драму «Утро дней» — В. Каверин, недавно законченную пьесу «Мысль богатых» из жизни советской художественной интеллигенции — А. Караваева, комедию «Золотой слон» — автор пьесы «Царь Потоп» А. Колков.

МОСКВА. (Наш корр.).