

Вырезка из газеты ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

от
Днепропетровск

4 * ИЮН 1942
Газета №

34 Творческие планы

Сегодня спектаклем «Горе от ума» мы начинаем гастроли на Украине. Одновременно со спектаклями в Днепропетровске наш коллектив выступает в центре Донбасса — в гор. Сталино. В июле мы будем работать в Клеве и Харькове. Затем — отпуск, и 1 октября мы возобновим сезон в Москве.

Истекающий сезон был для нас коротким по времени и совпал с первыми пятью месяцами 1941 года. Но за пять месяцев мы успели показать зрителям пять постановок. Две из них — комедия А. Н. Островского «Волки и овцы» и «Правда хороша, а счастье лучше», которую мы покажем зрителям Днепропетровска.

Над чем же будет работать Малый театр будущей зимой?

Уже развернулись репетиции новой пьесы лауреата Сталинской премии Е. Тренева «Анна Лучина». Для филиальной сцены мы будем готовить современную пьесу — «Капитал Юргенс» дельниградского драматурга Г. Матвеева. В первой же половине сезона мы осуществим постановку инсценировки романа Гончарова «Обрыв».

1942 год, год 25-летнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции, будет ознаменован на нашей сцене постановкой нескольких новых произведений советских драматургов. В настоящее время 12 авторов пишут для нас пьесы по договорам с Комитетом по делам искусств при СНК СССР и по договорам, непосредственно заключенным Малым театром. Среди этих авторов — лауреат Сталинской премии украинский драматург А. Е. Корнейчук. Он пишет пьесу из жизни металлургов Украины на тему, особенно близкую и родную трудящимся Днепропетровска. Среди действующих лиц этого произведения — Серго Орджоникидзе, показанный в качестве руководителя социалистической промышленности.

Внимание к советской современ-

ной и исторической пьесой отнюдь не отодвигает на второй план великой задачи Малого театра быть лучшим исполнителем литературного классического наследия. Вот почему «Бесприданница» Островского и «Двенадцатая ночь» Шекспира, а также возобновление прежних постановок Малого театра — «Отелло» Шекспира и «Григорьевой улицы» по Глебу Успенскому — включены в репертуарный план 1942 года.

Через 10 месяцев мы покажем монументальную постановку, построенную на основе гениальной народной эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». Это должен быть спектакль большого патристического звучания, спектакль, поразивающий высочайшим героизмом народа, отстаивающего родную землю от интервенции Наполеона. Мы уже приступили к режиссерской работе над ним. Спектакль рассчитан на два вечера: тема первого вечера — тема Наташи Ростовой и общества кануна Отечественной войны 1812 года; тема второго вечера — Бутузов, народная борьба против иноземного нашествия.

В этом спектакле будет занята почти вся труппа. Роль Бутузова поручена народному артисту СССР М. М. Климову и народному артисту РСФСР Н. Е. Яковлеву. Наполеона будут играть заслуженные артисты РСФСР С. Б. Межинский и К. А. Зубов, Наташу — заслуженная артистка РСФСР Д. В. Зеркалова и П. З. Богатыренко, Андрея Болконского — М. И. Царев, Пьера Безухова — заслуженные артисты РСФСР Н. И. Рылов и М. И. Жаров и т. д. Всего в спектакле свыше 40 больших и около 80 эпизодических ролей.

Во время гастролей на Украине будет продолжаться режиссерская разработка этой ответственной и труднейшей постановки, к репетициям которой коллектив Малого театра приступит 1 октября.

И. СУДАКОВ — народный артист РСФСР.