

МОСГОРСНАТКА МОССОВЕТА
Отдел культурных связей
Частотный буф. 2 Телефон 98-69

Выпуска из газеты
МОСКОВСКИЙ БОЛШЕВИК

Москва 22 ИЮН 41 3
Газета №

376 Перед новым сезоном

Малый театр открыл прошлый сезон поздно — в конце декабря. И тем не менее нам удалось показать 5 новых постановок, из них три на основной сцене («Варвары», «Волки и овцы», «В степях Украины») и две в филиале («Игра интересов», «Правда хорошо, а счастье лучше»). Почти закончена работа над шестой новинкой, предназначенной для филиала («Джентльмен с Бродвея»).

Руководство Малого театра большое внимание уделяло в прошлом сезоне подготовке молодых актерских сил. Мы считаем эту задачу первоочередной. Теперь заметно улучшилась педагогическая работа в школе Малого театра, изыскиваются более эффективные методы практического воспитания молодого состава нашей труппы. Постановка пьесы «Игра интересов» в филиале была осуществлена исключительно силами актерской и режиссерской молодежи. В большие постановки на основной сцене также были введены молодые актеры.

Большим успехом пользовалась комедия А. Корнейчука «В степях Украины». Мы объясняем это злободневностью темы, затронутой в комедии, великолепной обрисовкой персонажей и ярким народным колоритом всей пьесы, богатой юмором, весельем и жизнерадостностью.

Для будущего сезона театр намечает довольно обширный репертуар (7—8 постановок), в котором центральное место должна занять инсценировка величайшей русской народной эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого. Инсценировка состоит из двух совершенно законченных частей. Каждая из них составит отдельный спектакль, а эпопея в целом будет занимать два вечера. Первая часть представит зрителю русское общество перед нашествием Наполеона, вторая — героическую оборону русским народом своего отечества от иностранной интервенции.

Спектакль будет осуществлен в моей постановке при сотрудничестве режиссера С. Алексеева, Б. Бриллиантова, А. Грузинского и В. Цыганкова. В этой работе будут заняты лучшие силы нашей труппы. В пьесе (в двух ее частях) — 40 больших ролей и свыше 70 эпизодических. Мы приложим все силы, используем все художественные средства, имеющиеся в распоряжении нашего коллектива, для того, чтобы насытить этот спектакль патристическим звучанием, мобилизующим волю и энергию советского зрителя на беззаветную борьбу за священные рубежи нашего социалистического отечества.

В репертуар предстоящего сезона мы намерены включить также «Бесприданницу» Островского, «Двенадцатую ночь» Шекспира и инсценировку «Обрыва» Гончарова.

Современная драматургия будет представлена четырьмя пьесами: инсценировкой романа В. Смирнова «Сыновья» (пьеса готовится автором романа совместно с В. Н. Пашенной) и тремя оригинальными пьесами. В числе последних — «Анна Лучинина» Е. Тренева, репетиционные работы по которой начаты были уже в конце истекшего сезона.

Предстоящий сезон пройдет под знаком подготовки к юбилейному 1942 году — 25-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Авторы по заказу Комитета по делам искусства уже пишут для нашего театра пьесы на темы, отмечающие славную историческую дату. К этой работе привлечены А. Корнейчук, Б. Лавренев, Ф. Панферов, К. Тренев и М. Светлов.

И. СУДАНОВ,

народный артист РСФСР, художественный руководитель Государственного академического Малого театра.