

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва

6 СЕН. 1948

В старейшем русском театре

Начался 195й — юбилейный — сезон в Малом театре. Сегодня днем артисты старейшего русского театра собрались в зрительном зале «Дома Островского» для того, чтобы обсудить перспективы нового сезона, поговорить о проделанной работе.

С докладом выступил директор Малого театра тов. Л. Шаповалов. Он напомнил присутствовавшим о том, что вторая половина прошедшего сезона принесла театру творческую победу. За постановку пьесы «Великая сила» группа артистов была удостоена Сталинской премии.

Осенью и зимой москвичи увидят на сцене театра ряд новых спектаклей. В филиале будет показана «Бесприданница» Островского, новая пьеса Н. Погодина и В. Супоневы «Семья пилота», «Примерный семьянин» Голсуорси, «Рюи Блаз» Виктора Гюго.

Две новые постановки — «Ревизор» и «Московский характер» — будут осуществлены на основной сцене. Выпуску «Ревизора» театр придает исключительное значение, ибо этот спектакль должен войти в золотой фонд «Дома Островского» на многие годы.

Пьеса А. Софронова «Московский характер» правдиво показывает жизнь простых советских людей — энту-

зиастов послевоенной сталинской пятилетки.

Тов. Шаповалов сообщил, что решением Комитета по делам искусств при директоре Малого театра создана художественно-режиссерская коллегия в составе К. Зубова, А. Яблочкиной, В. Пашенной, Е. Турчаниновой, А. Дикого, Е. Гоголевой, М. Жарова, М. Царева, В. Цыганкова и Н. Анненкова. Перед коллегией стоят ответственные задачи. Одной из ближайших является разработка плана спектаклей на 1949 год. Проект этого плана предусматривает постановку таких спектаклей, как «Падение Берлина» Павленко и Чнаурели, «Капитанской дочке» — к 150-летию юбилею со дня рождения А. С. Пушкина, «Дачников» Горького, новой пьесы Ромашова «Сын века» и «Альбета» Шекспира. В филиале предлагается поставить спектакли «Маккарад» Лермонтова, «Сам у себя под стражей» Кальдерона, новой пьесы Софронова «Карьера Бекетова», «Грех да беда на кого не живет» Островского и др.

Докладчик призвал коллектив всю свою энергию и силу отдать на создание произведений искусства, достойных великой сталинской эпохи.

После доклада состоялась прения. В них приняли участие ведущие артисты Малого театра.